



ARCHITECTURAL
COLLECTION



AEC FORMS è la nuova linea architettuale di AEC, una collezione che riunisce tutte le soluzioni dedicate al mondo dell'illuminazione architettuale sviluppate dall'azienda.

Soluzioni pensate per valorizzare spazi e volumi attraverso effetti luminosi dinamici, scenografici e personalizzabili. Con AEC FORMS, la luce diventa materia progettuale, capace di trasformare ogni architettura in un'esperienza visiva unica e distintiva.

AEC FORMS is AEC's new architectural line, a collection that brings together all the solutions developed by the company for the architectural lighting world.

Products created to enhance spaces and volumes through dynamic, scenic, and customizable lighting effects. With AEC FORMS, light becomes a design material, capable of transforming any architecture into a unique and distinctive visual experience.

Indice

Index

4 Eccellenza tecnica
e visione architettuale
*Technical excellence
and architectural vision*

6 Tecnologie
d'avanguardia
*Cutting edge
technologies*

8 AEC FullColor
10 AEC UltraClean
12 AEC ColorBlend
16 AEC TrueColor
18 AEC FullPower
20 Elettronica Avanzata *Advanced Electronic*
22 Affidabilità e Durabilità *Reliability and Durability*

24 Un servizio a 360° per
l'architettura
*360° service for the
architecture*

26 La nuova collezione
New Collection

26 FALKO
56 QUBI
78 FILOBAR
100 AURA

104 Sistemi di controllo
Control Systems

Eccellenza tecnica e visione architettonica

La nuova gamma architettonica AEC nasce dall'unione tra esperienza tecnica pluridecennale nel lighting outdoor e ricerca ottica avanzata, con l'obiettivo di offrire soluzioni performanti, versatili ed esteticamente coerenti con le esigenze del design contemporaneo. Ogni prodotto rappresenta il risultato di un percorso di ingegnerizzazione accurato, che integra ottica, meccanica ed elettronica in un unico sistema coerente, concepito per durare, garantire prestazioni elevate e qualità della luce in ogni contesto.

*Technical excellence and
architectural vision*

The new AEC architectural range is the result of decades of technical experience in outdoor lighting combined with advanced optical research, aiming to offer high-performance, versatile solutions that are aesthetically consistent with the needs of contemporary design. Each product is the result of meticulous engineering, integrating optics, mechanics, and electronics into a single, coherent system, designed to last and ensure high performance and light quality in every context.

Vision

Tecnologie d'avanguardia

Cutting-edge technologies

Il cuore tecnologico della gamma architeturale AEC risiede in soluzioni ottiche e fotometriche di nuova generazione, orientate alla massima uniformità luminosa e alla purezza cromatica.

Qualità ottica progettata in ogni dettaglio

Abbiamo sviluppato un sistema integrato di tecnologie nato da un lavoro mirato di ricerca ottica, elettronica e percettiva, con l'obiettivo di trasformare la luce in uno strumento progettuale preciso, affidabile ed emozionale.

Ogni tecnologia nasce per risolvere un'esigenza concreta del lighting professionale: più colore, più controllo, più qualità, più affidabilità.

Il risultato è un ecosistema tecnologico integrato che eleva le prestazioni dei prodotti AEC e offre al progettista strumenti reali per controllare la luce e dare forma alle proprie idee.

The technological heart of the AEC architectural range lies in new-generation optical and photometric solutions, aimed at maximum luminous uniformity and chromatic purity.

Optical quality designed in every detail

We have developed an integrated system of technologies born from targeted optical, electronic, and perceptual research, with the goal of transforming light into a precise, reliable, and emotional design tool.

Each technology was created to address a specific professional lighting need: more color, more control, more quality, more reliability.

The result is an integrated technological ecosystem that enhances the performance of AEC products and offers designers real tools to control light and shape their ideas.



Bianco monocromatico
Monochromatic White

Elevata qualità del bianco con CRI 80 nelle temperature standard 2200K, 2700K, 3000K e 4000K, 3 STEP Mac Adams.

High white quality with CRI 80 in standard temperatures 2200K, 2700K, 3000K and 4000K. 3-STEP Mac Adams.



Bianco dinamico
Tunable White

Regolazione dinamica della temperatura di colore per minimizzare l'impatto sulla natura.

Dynamic color temperature adjustment to minimize impact on nature.



AEC FullColor
AEC FullColor

Amplia il range di colori disponibili rispetto ai sistemi RGB tradizionali, offrendo soluzioni più brillanti, sature e definite.

It expands the range of available colors compared to traditional RGB systems, offering brighter, more saturated and defined.

Versioni AEC FullColor

FullColor Versions



FullColor RGBW

Aggiunta del canale bianco per ottenere uno spettro colori completo e migliore resa cromatica.

Added white channel for FullColor spectrum and better color rendering.



FullColor RGBA

Integrazione del canale ambra per ampliare lo spettro colori nei toni più caldi.

Integration of the amber channel to broaden the color spectrum in the warm tones.



FullColor RGBL

Introduzione del canale lime per ottimizzare i toni del bianco e ottenere colori più saturi e definiti.

Introducing the Lime channel to optimize white tones and obtain more saturated and defined colors.



AEC UltraClean

Filtri e finiture integrate nell'ottica per eliminare effetti luminosi indesiderati.

Filters and finishes integrated into the optics to eliminate unwanted light effects.



AEC ColorBlend

Sistema avanzato di miscelazione che garantisce un'emissione cromatica uniforme in tutte le direzioni.

Advanced mixing system that guarantees uniform color emission in all directions.



AEC TrueColor

Riproduzione naturale e fedele del colore selezionato da pannelli digitali Casambi.

Natural and faithful reproduction of the color selected by Casambi digital panels.



AEC FullPower

Gestione elettronica che consente di assegnare il 100% della potenza a un singolo canale RGBW.

Electronic management that allows you to assign 100% of the power to a single RGBW channel.



CASAMBI

Tecnologia AEC FullColor

AEC FullColor Technology

Il colore è il risultato diretto dello spettro luminoso e della sua estensione. Nella progettazione illuminotecnica, il diagramma Gamut rappresenta la gamma dei colori riproducibili da una sorgente. Più ampia è l'area coperta dal Gamut, più ampio è il range dei colori selezionabili.

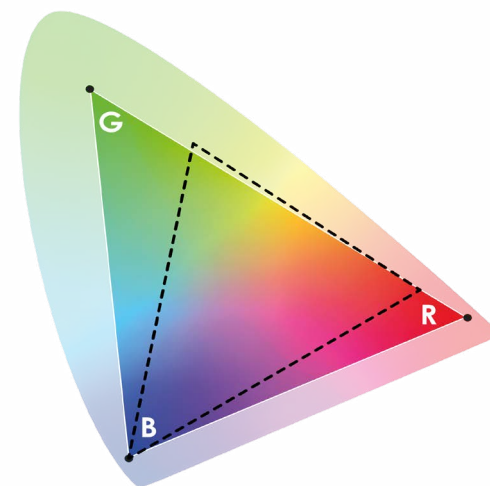
Color is the direct result of the light spectrum and its range. In lighting design, the gamut diagram represents the range of colors reproducible by a source. The wider the area covered by the gamut, the wider the range of selectable colors.

I sistemi RGB convenzionali presentano un limite strutturale: non coprono l'intero spettro luminoso. Alcune aree cromatiche rimangono incomplete con conseguente perdita di intensità, uniformità e naturalezza del colore.

Conventional RGB systems have a structural limitation: they don't cover the entire light spectrum. Some color areas remain incomplete, resulting in a loss of color intensity, uniformity, and naturalness.

Per superare questi limiti, AEC ha sviluppato FullColor, una tecnologia che spinge la copertura cromatica oltre gli standard RGB, lavorando sulla selezione dei LED per estendere lo spettro fino ai suoi estremi.

To overcome these limitations, AEC has developed FullColor, a technology that pushes color coverage beyond the RGB standards, working on the selection of LEDs to extend the spectrum to its extremes.



L'area tratteggiata rappresenta lo spazio colore di un prodotto RGB convenzionale.

L'area colorata rappresenta invece lo spazio colore del sistema AEC FullColor, in cui i LED primari RGB sono posizionati agli estremi del diagramma, consentendo una gamma cromatica più ampia.

The shaded area represents the color space of a conventional RGB product.

The colored area represents the color space of the AEC FullColor system, in which the primary RGB LEDs are positioned at the extremes of the diagram, allowing for a wider color gamut.

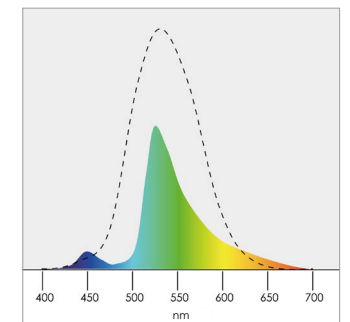
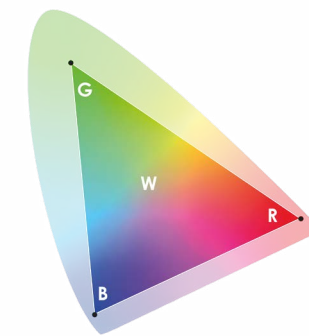
Una tecnologia Tre configurazioni evolute

One technology Three advanced configurations

FullColor RGBW Equilibrio cromatico *Chromatic balance*

L'integrazione del canale WHITE migliora la resa dei toni caldi e medi, aumentando la naturalezza della luce e la qualità delle miscele.

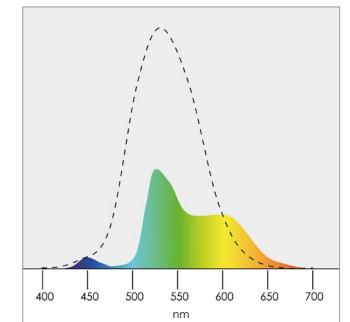
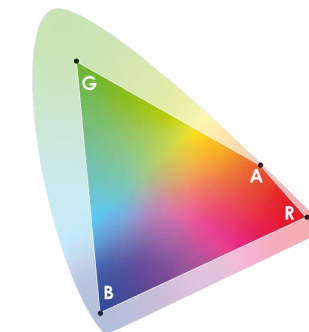
The integration of the WHITE channel improves the rendering of warm and medium tones, increasing the naturalness of the light and the quality of the mixes.



FullColor RGBA Profondità e calore *Depth and warmth*

Il canale AMBER esalta i toni caldi, rendendo la luce più avvolgente.

The AMBER channel enhances warm tones, making the light more enveloping.



FullColor RGBL Spettro senza limiti *Spectrum without limits*

Il canale LIME consente una migliore copertura dello spazio colore, ottimizzando la continuità cromatica, spingendo maggiormente la saturazione e ottenendo una migliore emissione del bianco.

The LIME channel allows for better color space coverage, optimizing color continuity, pushing saturation further and obtaining better white emission.

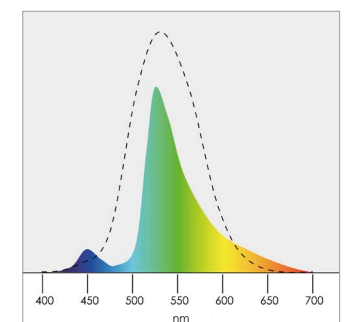
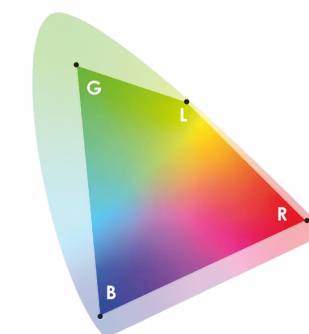


Diagramma di Gamut
Gamut diagram

Spettro colore e curva di sensibilità dell'occhio umano.
Color spectrum and sensitivity curve of the human eye.

Le tecnologie RGBW e RGBA migliorano la resa dei toni caldi e medi e la luminosità percepita, mentre RGBL estende ulteriormente lo spettro, garantendo colori più brillanti, saturi e fedeli, ottenendo una migliore emissione del bianco.

RGBW and RGBA technologies improve the rendering of warm and medium tones and perceived brightness, while RGBL further extends the spectrum, ensuring brighter, more saturated and faithful colors, achieving better white emission.

Tecnologia AEC UltraClean

AEC UltraClean Technology

La purezza della luce in alta definizione

La qualità della luce non dipende solo dalla sorgente luminosa, ma da come viene controllata e rifinita prima dell'emissione. Anche nelle migliori tecnologie ottiche per LED possono essere presenti micro-imperfezioni residue o riflessi indesiderati che compromettono la percezione visiva finale.

La tecnologia AEC UltraClean nasce per eliminare questi elementi, intervenendo in modo mirato sulla pulizia ottica e sulla qualità del fascio luminoso a monte.

Attraverso l'utilizzo combinato di filtri ottici interni dedicati e finiture o serigrafie speciali, UltraClean agisce direttamente sul percorso della luce, filtrando le imperfezioni residue senza alterare resa cromatica, intensità o uniformità.

Il risultato è una luce in alta definizione visivamente più confortevole e ideale per applicazioni architettoniche dove la qualità percepita è determinante.

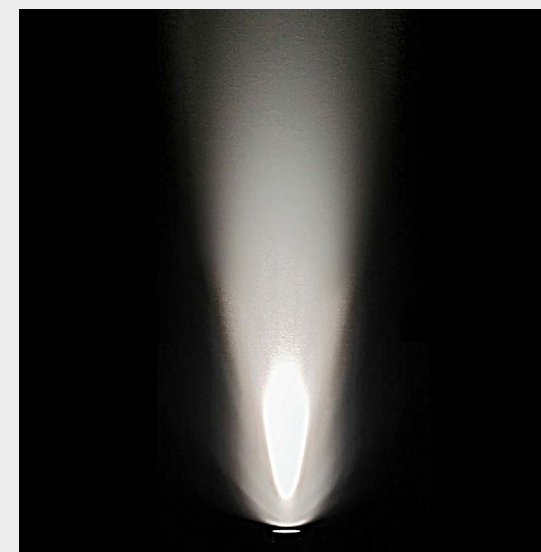
The purity of light in high definition

The quality of light depends not only on the light source, but also on how it is controlled and refined before emission. Even the best LED optical technologies can contain residual micro-imperfections or unwanted reflections that compromise the final visual perception.

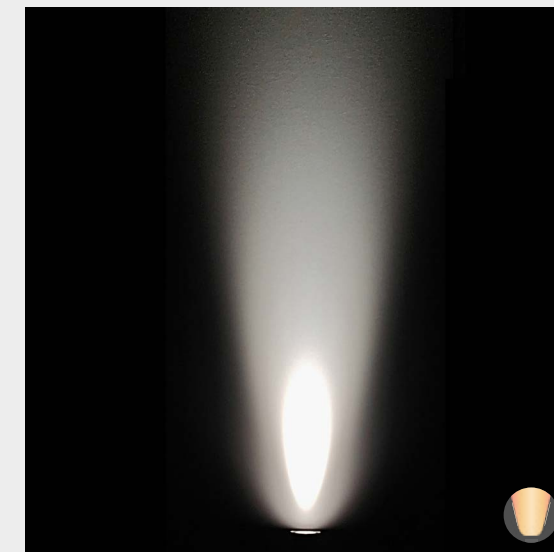
AEC UltraClean technology was created to eliminate these elements, specifically addressing optical cleanliness and the quality of the light beam upstream.

Through the combined use of dedicated internal optical filters and special finishes, UltraClean acts directly on the light path, filtering residual imperfections without altering color rendering, intensity, or uniformity.

The result is high-definition light that is more visually comfortable and ideal for architectural applications where perceived quality is crucial.



Optica tradizionale
Traditional Optics



Optica con Tecnologia UltraClean
Optics with UltraClean Technology



Luce omogenea in HD
Homogeneous light in HD



Nessun alone attorno al fascio luminoso
No halo around the light beam



Nessun calo di contrasto
No drop in contrast

UltraClean

Tecnologia AEC ColorBlend

AEC ColorBlend Technology

Colore perfettamente miscelato

The new dimension of colored lighting

La tecnologia AEC ColorBlend nasce per risolvere uno degli aspetti più critici dell'illuminazione a colori: la miscelazione cromatica. Non basta generare colori saturi; per essere correttamente percepiti, i colori devono essere uniformi, stabili e omogenei su tutta la superficie illuminata.

AEC ColorBlend technology was created to solve one of the most critical aspects of color lighting: color mixing. Generating saturated colors isn't enough; to be perceived correctly, colors must be uniform, stable, and consistent across the entire illuminated surface.

Qualità cromatica senza precedenti

*Unprecedented color
quality*

Nei sistemi RGB separati, la luce viene miscelata solo in fase di proiezione, con il rischio di disuniformità cromatiche e variazioni percettive. Con AEC ColorBlend, la miscelazione avviene prima dell'emissione della singola ottica, garantendo un colore già definito, controllato e pronto a valorizzare l'architettura.

In separate RGB systems, the light is mixed only during projection, with the risk of chromatic inconsistencies and perceptual variations. With AEC ColorBlend, mixing occurs before the individual optics are emitted, ensuring a color that is already defined, controlled, and ready to enhance the architecture.

Camera di miscelazione avanzata

*Advanced Mixing
Chamber*

ColorBlend integra una camera di miscelazione ottimizzata, progettata per combinare i diversi canali LED prima dell'emissione luminosa. Questo sistema, insieme allo speciale piazzamento geometrico delle sorgenti, consente di ottenere un colore perfettamente uniforme, eliminando le separazioni cromatiche dei led dominanti in ogni angolo di emissione.

ColorBlend integrates an optimized mixing chamber, designed to combine the different LED channels before light emission. This system, combined with the special geometric placement of the sources, allows for perfectly uniform color, eliminating chromatic separations of the dominant LEDs at each emission angle.



ColorBlend

AEC ColorBlend

Punti di forza

Strengths

1 Massima uniformità angolare

Maximum angular uniformity

L'utilizzo di AEC ColorBlend consente di ottenere un colore perfettamente uniforme su tutti gli angoli di emissione, eliminando le alterazioni cromatiche tipiche delle tecnologie standard, che tendono a generare variazioni di colore negli angoli più estremi.

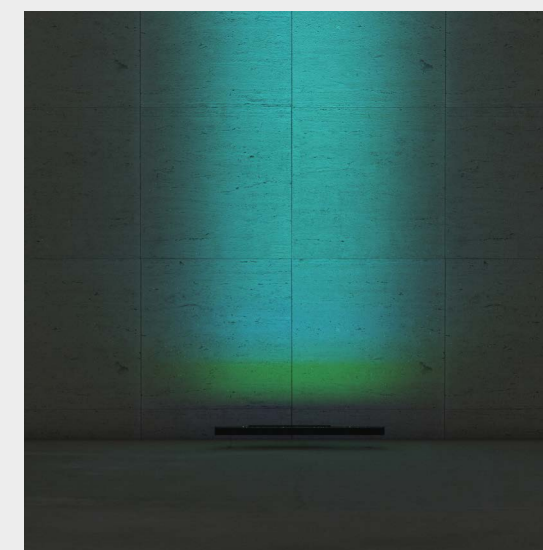
The use of AEC ColorBlend allows for perfectly uniform color across all emission angles, eliminating the chromatic alterations typical of standard technologies, which tend to generate color variations at the most extreme angles.

2 Massima uniformità di colore

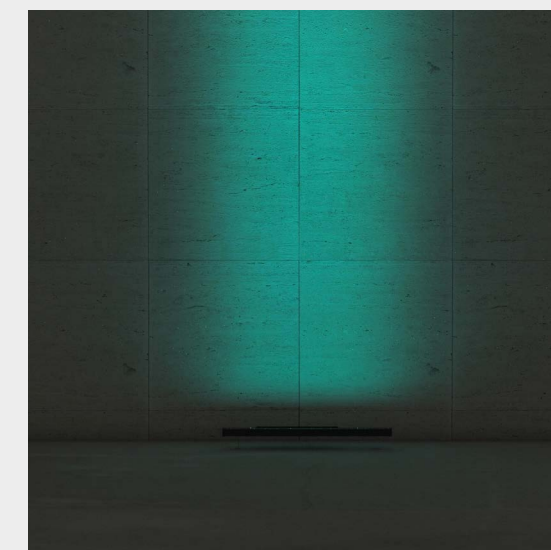
Maximum color uniformity

Il sistema AEC ColorBlend consente di ottenere il colore desiderato direttamente da ogni singola ottica, superando i sistemi tradizionali in cui il colore finale è il risultato della combinazione di più gruppi di ottiche con LED colorati separati, spesso responsabili di effetti cromatici secondari indesiderati.

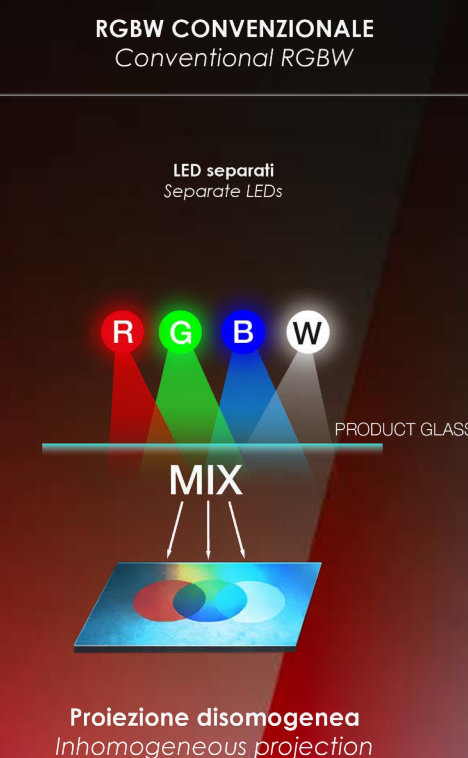
The AEC ColorBlend system allows you to obtain the desired color directly from each individual optic, overcoming traditional systems in which the final color is the result of the combination of multiple groups of optics with separate colored LEDs, often responsible for unwanted secondary color effects.



RGBW convenzionale
Conventional RGBW



AEC ColorBlend
AEC ColorBlend Technology



VS



Tecnologia AEC TrueColor

AEC TrueColor Technology

Fedeltà cromatica assoluta

Nel lighting architettuale è spesso richiesto il controllo dinamico del colore. La qualità della soluzione non si misura solo in termini di intensità o saturazione del colore, ma anche nella capacità di riprodurre il colore selezionato, tramite dispositivi esterni, in modo fedele e naturale.

AEC ha sviluppato TrueColor, un algoritmo avanzato che permette di riprodurre esattamente il colore selezionato dal selettore RGB. In questo modo, la luce mantiene una riproduzione fedele delle tonalità desiderate, evitando effetti di appiattimento, alterazioni cromatiche o deviazioni percettive.

AEC TrueColor è disponibile negli apparecchi con sistema Casambi integrato.

Absolute color fidelity

Dynamic color control is often required in architectural lighting. The quality of the solution is measured not only in terms of color intensity or saturation, but also in the ability to reproduce the selected color faithfully and naturally using external devices.

AEC has developed TrueColor, an advanced algorithm that precisely reproduces the color selected by the RGB selector. This way, the light maintains a faithful reproduction of the desired hues, avoiding any color shifts or perceptual deviations.

AEC TrueColor is available in fixtures with an integrated Casambi system.

CASAMBI



Accuratezza cromatica controllata

Controlled color accuracy

AEC TrueColor per le versioni Casambi, assicura una riproduzione accurata e fedele dei colori, quando la scelta cromatica è impostata tramite selettore RGB.

AEC TrueColor for Casambi versions ensures accurate and faithful color reproduction when the color choice is set via the RGB selector.

Risultato cromatico impeccabile

Impeccable color result

AEC TrueColor consente all'utente finale di programmare con precisione il risultato cromatico semplificando così le fasi di installazione e configurazione finale.

AEC TrueColor allows the end user to precisely program the color result, thus simplifying the installation and final configuration phases.

Tecnologia AEC FullPower

AEC FullPower Technology

Potenza reale, senza compromessi

Nei sistemi RGBW comuni, la potenza totale si divide in modo uguale tra i quattro canali di colore. Anche se alcuni colori sono spenti, la potenza massima nei canali accesi resta limitata, riducendo la luminosità e la resa complessiva. Questo limita la libertà creativa e penalizza l'efficacia luminosa in molte situazioni d'uso richiedendo apparecchi più potenti.

Per eliminare questo vincolo, AEC ha sviluppato FullPower, un sistema che permette una gestione dinamica della potenza luminosa. La potenza totale viene massimizzata sui canali effettivamente attivi così ogni colore può esprimere la massima intensità possibile.

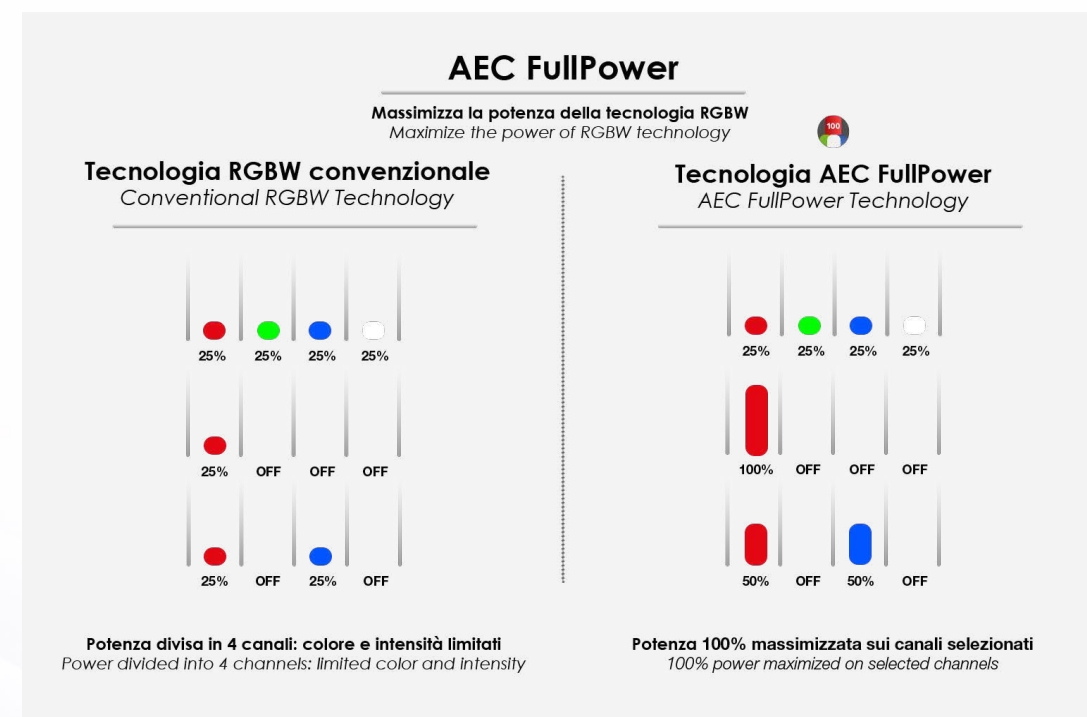
Con FullPower è possibile ottenere colori più brillanti anche quando si usano solo alcune componenti cromatiche. La luce diventa più flessibile e coerente con le esigenze progettuali e il risultato è un'illuminazione architettonica più potente, versatile e di qualità.

True power, without compromise

In common RGBW systems, total power is divided equally between the four color channels. Even if some colors are turned off, the maximum power in the turned-on channels remains limited, reducing brightness and overall output. This limits creative freedom and penalizes luminous efficacy in many situations, requiring more powerful fixtures.

To eliminate this constraint, AEC has developed FullPower, a system that allows for dynamic management of light output. Total power is maximized on the channels that are actually active, allowing each color to express its maximum possible intensity.

With FullPower, brighter colors can be achieved even when using only a few color components. The light becomes more flexible and consistent with design requirements, resulting in more powerful, versatile, and high-quality architectural lighting.



Massima potenza su ogni canale

Maximum real power on every channel

AEC FullPower consente di sfruttare il 100% della potenza anche su un singolo canale, garantendo prestazioni nettamente superiori rispetto ai sistemi RGBW tradizionali a potenza ripartita.

AEC FullPower allows 100% of the available power to be used even on a single channel, delivering significantly higher performance compared to traditional power-split RGBW systems.

Colori più intensi e performanti

Higher intensity colors and superior performance

La possibilità di lavorare a piena potenza su un singolo colore permette di ottenere maggiore intensità luminosa, saturazione e impatto visivo, ideali per applicazioni architettoniche scenografiche.

Operating at full power on a single color enables greater luminous intensity, saturation, and visual impact, ideal for scenographic architectural applications.

Libertà progettuale e affidabilità

Design freedom and professional reliability

Eliminando i limiti di distribuzione della potenza, AEC FullPower offre al progettista massima libertà creativa, mantenendo al contempo elevati standard di stabilità elettrica, controllo e durata del sistema.

By removing power distribution limits, AEC FullPower provides maximum creative freedom, while maintaining high standards of electrical stability, control, and system longevity.

Elettronica avanzata e sistemi di controllo integrati

*Advanced electronics and
integrated control systems*

La gamma AEC è progettata con un
approccio orientato ai sistemi di controllo e
gestione intelligenti.

*The AEC range is designed with an
approach oriented towards intelligent
control and management systems.*



Protezione alle sovratensioni Fino a 12kV

Standard superiore
di sicurezza per gli impianti che
garantisce massima affidabilità
*Higher safety standard for systems
that guarantees maximum reliability*



Sistemi di controllo smart Smart control systems

DMX per RGBW e TW, DALI per le
versioni monocromatiche

*DMX for RGBW and TW, DALI for
monochrome versions*



Ampio range di potenza Wide power range

Dai 3W ai 200W, per coprire ogni
esigenza applicativa

*From 3W to 200W to cover every
application need*



Versioni Classe I e Classe II Smart control systems

Flessibilità progettuale per
tutte le tipologie d'impianto

Design flexibility for all types of systems

CASAMBI

Integrazione wireless Wireless integration

Linee di prodotto con tecnologia
CASAMBI integrata per soddisfare
particolari esigenze

*Product lines with integrated CASAMBI
technology to meet specific needs*

Affidabilità pluridecennale e durabilità nel tempo

Decades of reliability and durability over time

AEC porta nel mondo architettuale il know-how maturato in decenni di illuminazione stradale e urbana, uno dei settori più esigenti dal punto di vista tecnico.

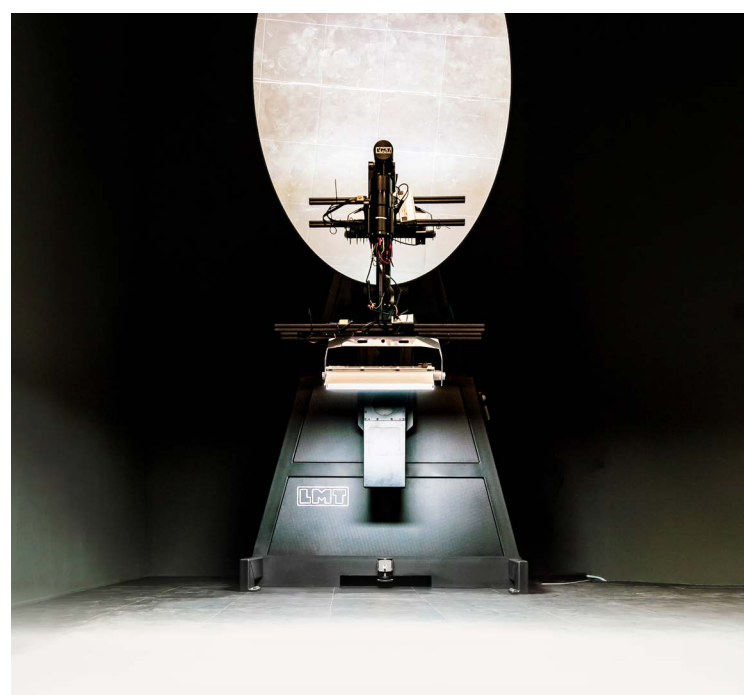
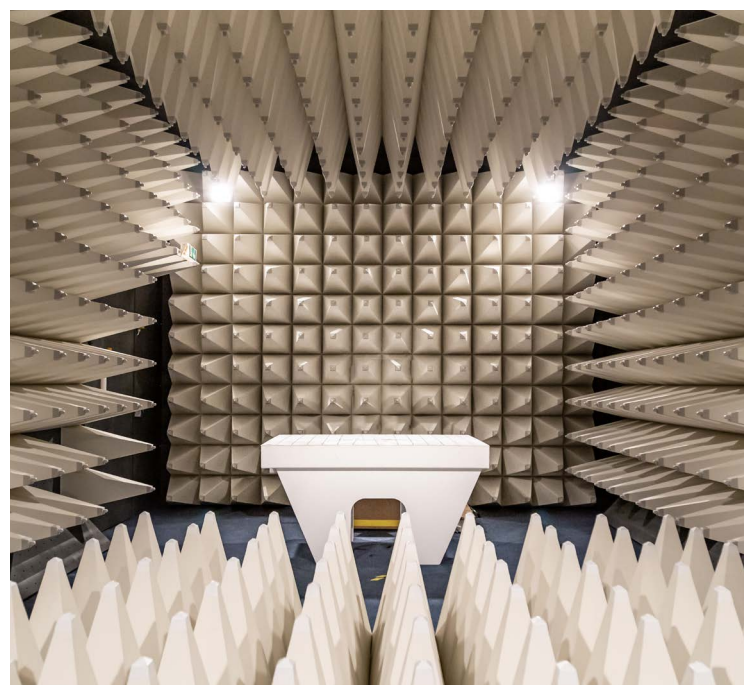
Il laboratorio di prova all'interno del nuovo polo di ricerca e sviluppo ITC è accreditato Accredia con il n° 01861.

Il laboratorio fotometrico è inoltre riconosciuto nel circuito ILAC MRA.

AEC brings to the architectural world the know-how gained over decades of street and urban lighting, one of the most technically demanding sectors.

The testing laboratory within the new ITC research and development center is Accredia accredited with no. 01861.

The photometric laboratory is also recognized in the ILAC MRA circuit.



Qualità della luce certificata

Progettazione ottica validata attraverso rigorosi processi nei laboratori fotometrici accreditati.

Certified light quality

Optical design validated through rigorous processes in accredited photometric laboratories.

Materiali di qualità

Leghe a basso contenuto di rame per minimizzare la corrosione galvanica e garantire durata nel tempo.

Quality materials

Low copper content alloys to minimize galvanic corrosion and ensure long-lasting durability.

Tenuta IP66/IP67

Doppio grado di protezione sia del vano ottico che elettrico.

IP66/IP67 Protection Degree

Double degree of protection both for the optical and electrical compartment.

Resistenza termica

Dimensionamento ed elevate performance per i climi più estremi, fino a Ta 50°C.

Thermal resistance

Sizing and high performance for the most extreme climates, up to Ta 50°C.

Versatilità d'installazione

Montaggio su superficie, palo e mensola, con accessori per adattarsi ad ogni contesto architettonico.

Installation versatility

Surface, pole and shelf mountable, with accessories to suit any architectural context.

Design distintivo per arredo urbano

Prodotti e sistemi pensati per valorizzare gli spazi sia di giorno che di notte, con forme e finiture progettate nei minimi dettagli.

Bold Design for urban landscape

Products and systems designed to enhance spaces both day and night, with shapes and finishes designed down to the smallest detail.

Un servizio a 360° per l'architettura

A 360° service for architecture

AEC si distingue nel panorama dell'illuminazione architettonica non solo per la qualità dei suoi apparecchi, ma per la capacità di offrire un pacchetto completo di soluzioni e servizi dedicati a ogni fase del progetto. L'obiettivo è accompagnare architetti, lighting designer e installatori in un percorso integrato, dove competenza, tecnologia e design si fondono per creare esperienze luminose uniche.

AEC stands out in the architectural lighting landscape not only for the quality of its fixtures, but also for its ability to offer a comprehensive package of solutions and services dedicated to every phase of the project. The goal is to accompany architects, lighting designers, and installers on an integrated journey, where expertise, technology, and design merge to create unique lighting experiences.

Assistenza dedicata

Per selezione e configurazione del prodotto

Dedicated assistance

For product selection and configuration

Servizi di consulenza illuminotecnica ed elettrica

Finalizzati a ottimizzare performance luminose ed efficienza energetica

Lighting and electrical consulting services

Aimed at optimizing lighting performance and energy efficiency

Soluzioni di controllo dell'illuminazione

Basati su protocolli DMX, DALI e CASAMBI

Lighting control solutions

Based on DMX, DALI and CASAMBI protocols

Supporto al progetto

Supporto tecnico, con affiancamento a progettisti e installatori

Project support

Technical support, working alongside designers and installers.

FALKO

DESIGNED TO IMPRESS



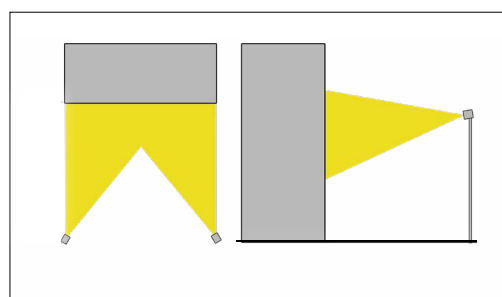
FORMS



ARCHITECTURAL COLLECTION

Designed by Davide Oppizzi
DCUBE.SWISS

FALKO SERIES



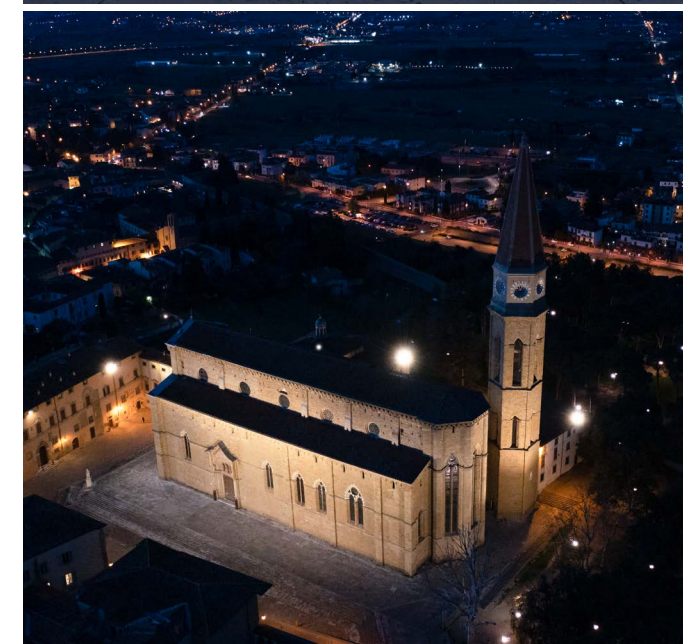
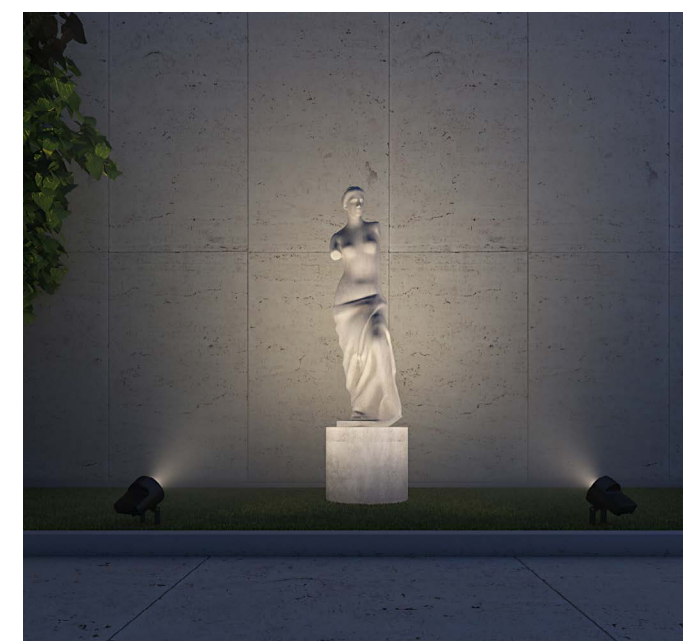
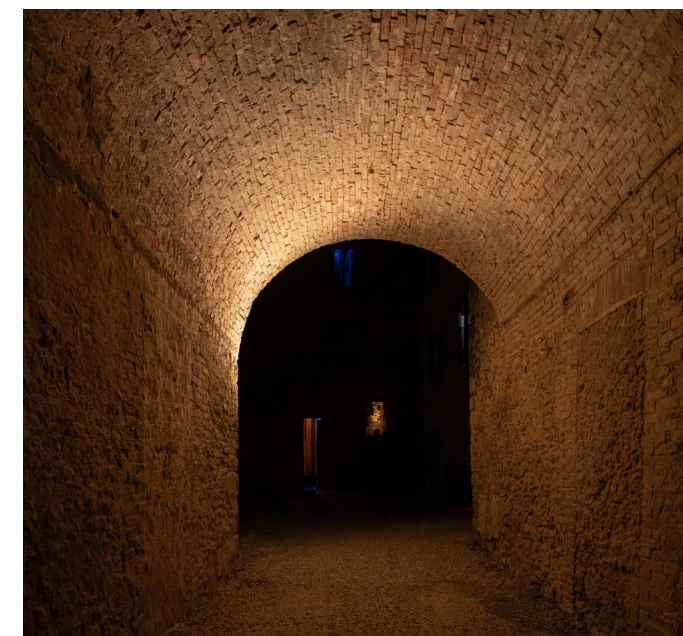
Applicazione

Application

La serie completa per
illuminazione frontale
The complete series for frontal lighting

Facciate, monumenti,
illuminazione d'accento

*Facades, monuments,
accent lighting*



Designed by Davide Oppizzi
DCUBE.SWISS



F A L K O S E R I E S

F A L K O



Z E R O



FALKO SERIES

THE COMPLETE FAMILY



Ottica Zoom FALKO ZERO

Zoom Optic FALKO ZERO

Permette di modulare con precisione l'ampiezza del fascio luminoso, offrendo massima flessibilità progettuale.

It allows you to precisely modulate the width of the light beam, offering maximum design flexibility.

Comfort visivo e controllo luminoso

Visual comfort and luminous control

Grazie a tecnologie ottiche innovative, garantisce un'illuminazione precisa, priva di abbagliamento e ad alto valore estetico.

Thanks to innovative optical technologies, it guarantees precise, glare-free lighting with high aesthetic value.

Design distintivo e fissaggi versatili

Distinctive design and versatile fixings

Soluzioni di fissaggio adattabili e un design riconoscibile rendono FALKO ideale per progetti architettonici di alto livello.

Adaptable fastening solutions and a recognizable design make FALKO ideal for high-end architectural projects.



Tecnologie ottiche innovative New Optical Technologies

Monochromatic White	Tunable White	AEC ColorBlend
AEC FullPower	AEC TrueColor	AEC UltraClean
FullColor RGBW	FullColor RGBA	FullColor RGBL



FALKO ZERO
Ø78 mm

MONO: 13W | 1.030 lm

FullColor: 7W | 340 lm



FALKO 1
Ø175 mm

MONO: 24W | 2.900 lm

FullColor: 19W | 1.370 lm



FALKO 2
Ø220 mm

MONO: 41W | 5.290 lm

FullColor: 41W | 2.730 lm



FALKO3
Ø330 mm

MONO: 120 W | 15.440 lm

FULLCOLOR: 115 W | 8.200 lm



FALKO 4
Ø400 mm

MONO: 202 W | 24.410 lm

FullColor: 186 W | 13.650 lm

FALKO SERIES

				
FALKO ZERO Ø78 mm	FALKO 1 Ø175 mm	FALKO 2 Ø220 mm	FALKO3 Ø330 mm	FALKO 4 Ø400 mm
MONO 13 W 1.030 lm	MONO 24 W 2.900 lm	MONO 41 W 5.290 lm	MONO 120 W 15.440 lm	MONO 202 W 24.410 lm
FullColor 7 W 340 lm	FullColor 19 W 1.370 lm	FullColor 41 W 2.730 lm	FullColor 115 W 8.200 lm	FullColor 186 W 13.650 lm

BIANCO MONOCROMATICO
Monochromatic White

4000K CRI80 3-STEPS MacAdam	3000K CRI80 3-STEPS MacAdam	2700K CRI80 3-STEPS MacAdam	2200K CRI80 3-STEPS MacAdam	ALTRI SU RICHIESTA OTHER ON REQUEST
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--

BIANCO DINAMICO
Tunable White

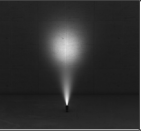
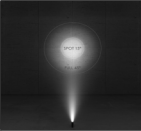
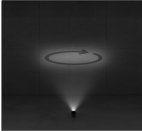
2200-3000K CRI80 3-STEPS MacAdam	2200-2700K CRI80 3-STEPS MacAdam	ALTRI SU RICHIESTA OTHER ON REQUEST
-------------------------------------	-------------------------------------	--

COLORATO
FullColor

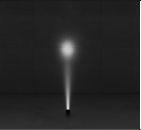
 RGBW 3000K CRI80 3-STEPS MacAdam	 RGBA AMBER	 RGBL LIME
--	--	---

OTTICHE FALKO MONOCROMATICO
FALKO Monochromatic Optics

FALKO ZERO

 SP-RS15 SP-S20 SP-M30 SP-W40 SP-WW60 SP-XW70 SPOT OPTICS	 ZOOM 15-45 ZOOM OPTICS	 EL-20-60 EL-25-100 ROTATING ELLIPTICAL OPTICS
--	--	---

FALKO 1-2-3-4

 SP-RS10 SP-S15 SP-M25 SP-W40 SP-WW60 SP-XW80 SPOT OPTICS	 EL-15-60 EL-60-15 ELLIPTICAL OPTICS
--	---

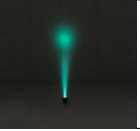
CONFIGURAZIONI
CONFIGURATIONS

OTTICHE FALKO FullColor
FALKO FullColor Optics

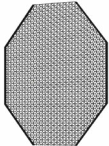
FALKO ZERO

 SP-S20 SP-M25 SP-W40 SP-WW60 SP-XW80 SPOT OPTICS	 ZOOM 15-45 ZOOM OPTICS	 EL-30-70 EL-35-130 ROTATING ELLIPTICAL OPTICS
--	--	---

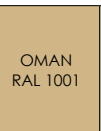
FALKO 1-2-3-4

 SP-S20 SP-M25 SP-W40 SP-WW60 SPOT OPTICS	 EL-30-70 EL-70-30 ELLIPTICAL OPTICS
--	---

ACCESSORI OTTICI
Optical Accessories

 FILTRO HONEYCOMB Honeycomb filter	 SCHERMO HALF VISOR Half Visor	 SCHERMO FULL VISOR Full Visor
--	--	--

FINITURA ESTERNA
External Finishing

 GRAPHITE COD. 01	 BRONZE COD. P3																					
 METALLIC SILVER COD. 03												 WHITE RAL 9010 COD. Q2	 CORTEN SIENA COD. 1E	 DAVOS RAL 7022 COD. L2	 HAMPTONS RAL 7034 COD. K2	 OMAN RAL 1001 COD. P2	 JURA RAL 7032 COD. M2	 TOSCANA RAL 6011 COD. N2	 OTTAWA RAL 6020 COD. J2	 ISLAND RAL 7003 COD. O2	 DOUBLE	 CUSTOM

FINITURA PIASTRA INTERNA
Internal Plate Finishing



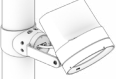
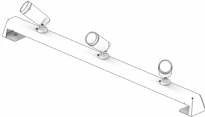
CABLAGGIO ESTERNO
External Wiring

			
Cavo in derivazione integrato Integrated drop cable		Cavo IN-OUT integrato IN-OUT integrated cable	
Senza connettore Without connector	Con connettore IP68 With IP68 connector	Senza connettori Without connectors	Con connettori IP68 With IP68 connectors
Solo versione monocromatica e CASAMBI Only monochromatic and CASAMBI version		Solo versione DMX-RDM Non disponibile su FALKO ZERO Only for DMX-RDM Version Not available on FALKO ZERO	

LUNGHEZZA CAVO IN INGRESSO
Input Cable Length

1M F-DA-DAC-DALI-CASAMBI	0.5M DMX	ALTRE LUNGHEZZE SU RICHIESTA OTHER LENGTHS ON REQUEST
-----------------------------	-------------	--

SISTEMI DI FISSAGGIO
Mounting Systems

					
AM Universale a superficie Universal surface mounting	AP 60-76 Fisso su palo Fixed on the pole Ø60 -76mm	AP 102-127 Fisso su palo Fixed on the pole Ø102 -127mm	AC Collare per palo Pole collar Ø102-127mm	STAFFA SU PALO Pole bracket	STAFFA PER SUPERFICIE Surface bracket
Non disponibile su FALKO ZERO Not available on FALKO ZERO				Solo per FALKO ZERO Only for FALKO ZERO	

ACCESSORI DI INSTALLAZIONE
INSTALLATION ACCESSORIES

								
Picchetto metallico corto Short metal picket	Picchetto metallico lungo Long metal picket	Kit tirafondi Anchor bolt kit	Fascia per fissaggio su alberi Tree fixing band	Mirino di puntamento Viewfinder	Prolunghe cavi Cable extensions	Mixer Cavo+DALI Cable+DALI Mixer	Mixer Cavo+DMX Cable+DMX Mixer	Terminatore DMX DMX End Connector
FALKO Zero - 1				No FALKO Zero				

TENSIONE DI ALIMENTAZIONE
Supply Voltage

220-240Vac 50/60Hz (Alimentatore integrato) Integrated power supply	ALTRE SU RICHIESTA OTHER ON REQUEST
--	--

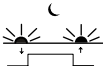
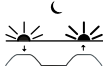
CLASSE DI ISOLAMENTO
Insulation Class

	
CLASS I	CLASS II
Non disponibile su FALKO ZERO Not available on FALKO ZERO	

SCARICATORE DI TENSIONE
Surge Protective Device

Non incluso Not included	Incluso Included
Non disponibile su FALKO ZERO Not available on FALKO ZERO	

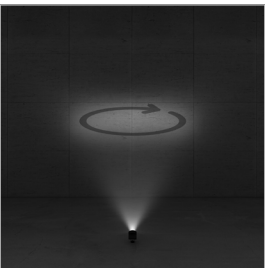
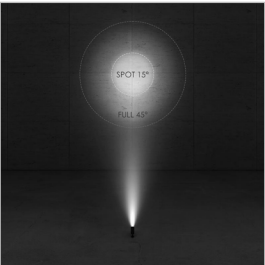
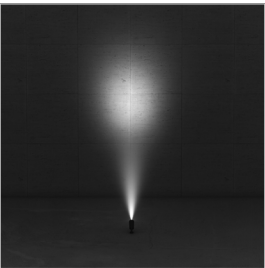
SISTEMI DI CONTROLLO
Lighting Control System

VERSIONE MONOCROMATICA Monochromatic Version				VERSIONE COLORATA FullColor Version		
						ALTRI SU RICHIESTA
ON-OFF On-Off	DA Dim-Auto	DAC Dim-Auto Custom	DALI Wired digital interface	DMX-RDM Wired digital interface*	CASAMBI Wireless digital interface	OTHERS ON REQUEST
Non disponibile su FALKO ZERO Not available on FALKO ZERO				Con driver esterno in FALKO Zero With external driver in FALKO Zero		Non disponibile su FALKO ZERO Not available on FALKO ZERO

Per i dettagli del sistema di controllo consultare la pagina dedicata.
For details of the control system, see the dedicated page.

FALKO ZERO

MONOCHROMATIC



TECNOLOGIE OTTICHE

OPTICAL TECHNOLOGIES

SPOT OPTICS

- SP-RS15**
 Ottica real-spot
 Real spot optic
- SP-M30**
 Ottica medium
 Medium spot optic
- SP-WW60**
 Ottica very-wide
 Very wide spot optic
- SP-S20**
 Ottica spot
 Spot optic
- SP-W40**
 Ottica wide
 Wide spot optic
- SP-XW70**
 Ottica extra-wide
 Extra wide spot optic

ZOOM OPTICS

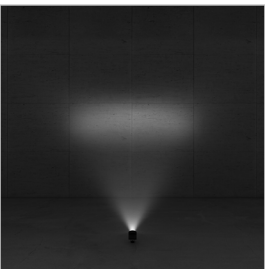
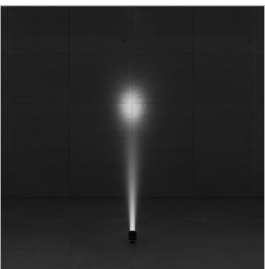
- ZOOM 15-45**
 Ottica Zoom
 Zoom optic

ROTATING ELLIPTICAL OPTICS

- EL-20-60**
 Ottica ellittica
 Elliptic optic
- EL-25-100**
 Ottica ellittica
 Elliptic optic

FALKO1-2-3-4

MONOCHROMATIC



TECNOLOGIE OTTICHE

OPTICAL TECHNOLOGIES

SPOT OPTICS

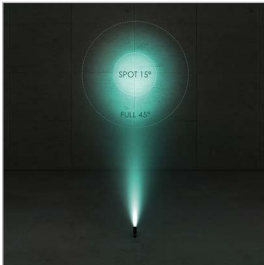
- SP-RS10**
 Ottica real-spot
 Real spot optic
- SP-M25**
 Ottica medium
 Medium spot optic
- SP-WW60**
 Ottica very-wide
 Very wide spot optic
- SP-S15**
 Ottica spot
 Spot optic
- SP-W40**
 Ottica wide
 Wide spot optic
- SP-XW80**
 Ottica extra-wide
 Extra wide spot optic

ELLIPTICAL OPTICS

- EL-15-60**
 Ottica ellittica
 Elliptic optic
- EL-60-15**
 Ottica ellittica
 Elliptic optic

FALKO ZERO

FULLCOLOR



TECNOLOGIE OTTICHE

OPTICAL TECHNOLOGIES

SPOT OPTICS

- SP-S20**
 Ottica spot
 Spot optic
- SP-W40**
 Ottica wide
 Wide spot optic
- SP-XW80**
 Ottica extra-wide
 Extra wide spot optic
- SP-M25**
 Ottica medium
 Medium spot optic
- SP-WW60**
 Ottica very-wide
 Very wide spot optic

ZOOM OPTICS

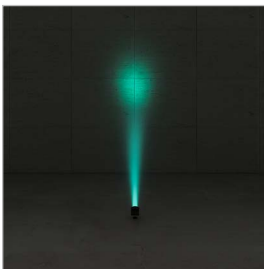
- ZOOM 15-45**
 Ottica Zoom
 Zoom optic

ROTATING ELLIPTICAL OPTICS

- EL-30-70**
 Ottica ellittica
 Elliptic optic
- EL-35-130**
 Ottica ellittica
 Elliptic optic

FALKO1-2-3-4

FULLCOLOR



TECNOLOGIE OTTICHE

OPTICAL TECHNOLOGIES

SPOT OPTICS

- SP-S20**
 Ottica spot
 Spot optic
- SP-W40**
 Ottica wide
 Wide spot optic
- SP-M25**
 Ottica medium
 Medium spot optic
- SP-WW60**
 Ottica very-wide
 Very wide spot optic

ELLIPTICAL OPTICS

- EL-30-70**
 Ottica ellittica
 Elliptic optic
- EL-70-30**
 Ottica ellittica
 Elliptic optic

© T T I C A



FALKO ZERO

Luce sotto controllo,
con un solo gesto.

Modifica in tempo reale l'emissione
luminosa in modo semplice ed intuitivo.

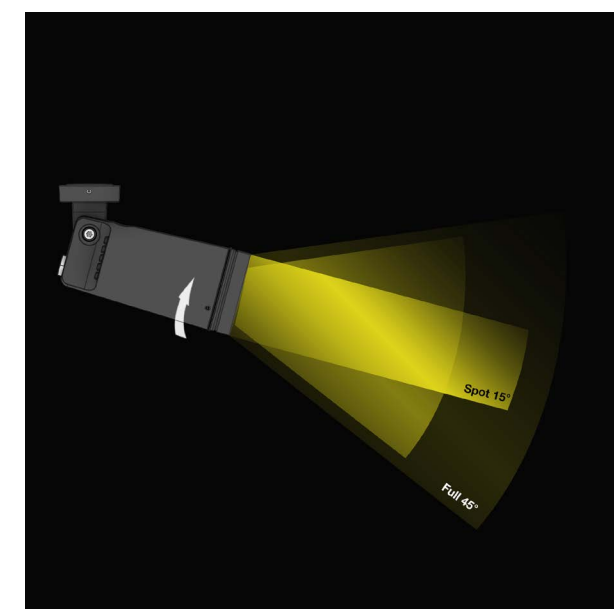
Un'innovativa ottica regolabile che consente
di modulare il fascio luminoso con precisione
e semplicità. Disponibile solo su FALKO ZERO,
ZOOMFLEX rappresenta un nuovo concetto
nella gestione della luce architettonica,
unendo flessibilità, performance e design.

*Light under control,
with a single gesture.*

*Adjust light output in real time,
simply and intuitively.*

*An innovative adjustable optic allows
you to precisely and easily adjust
the light beam. Available only on
FALKO Zero, ZOOMFLEX represents a
new concept in architectural lighting
management, combining flexibility,
performance, and design.*

Z O O M F L E X



Accessori ottici

Optical accessories

FALKO ZERO



Filtri ottici per fotometria ellittica
Optical filters for elliptical photometry



Filtro Honeycomb (Montaggio interno)
Honeycomb filter (Internal Mounting)



Schermi Full e Half Visor (Montaggio esterno)
Optical Full and Half Visors (External Mounting)

FALKO SERIES

OPTICAL ACCESSORIES

FALKO 1-2-3-4



Filtro Honeycomb (Montaggio interno)
Honeycomb filter (Internal Mounting)



Schermo Full Visor (Montaggio esterno)
Optical full visor (External Mounting)

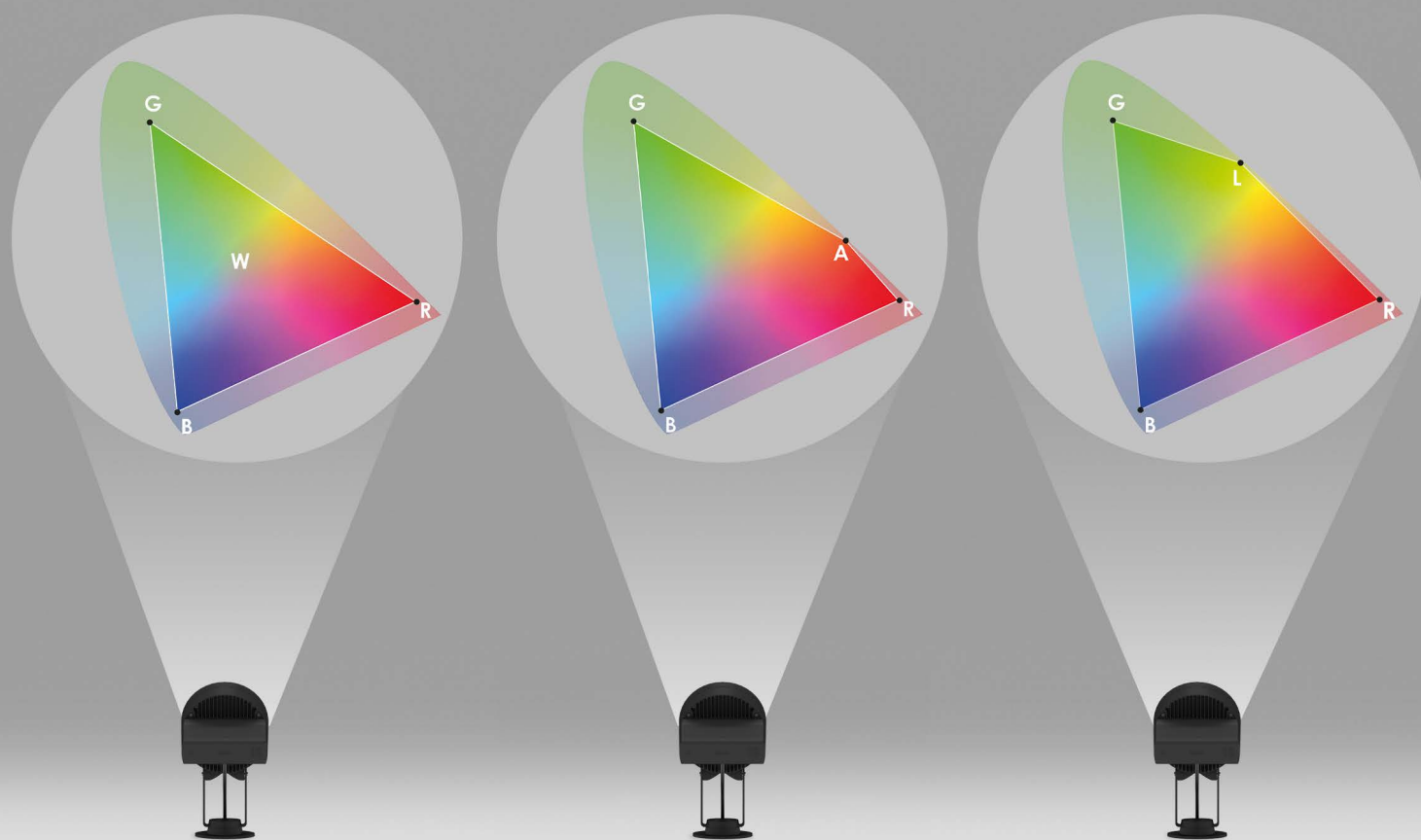


Schermo Half Visor (Montaggio esterno)
Optical half visor (External Mounting)

RGBW

RGBA

RGBL



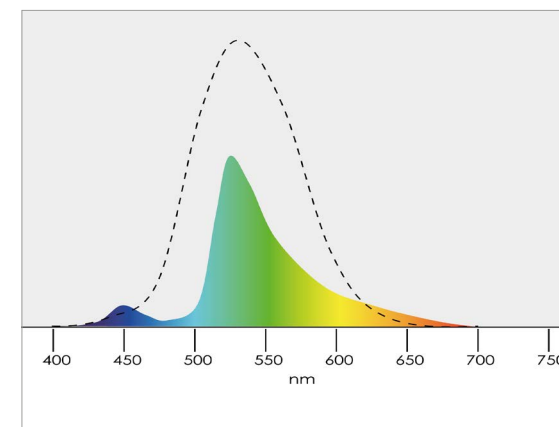
Esalta l'architettura attraverso la luce.

Dalla purezza del bianco all'intensità dell'RGB.

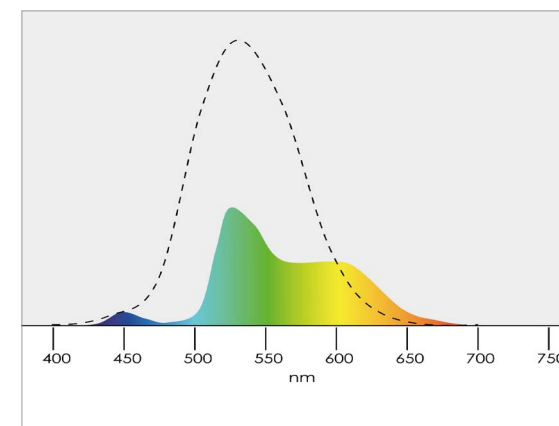
Enhances architecture through light.
From the purity of white to the intensity of RGB.



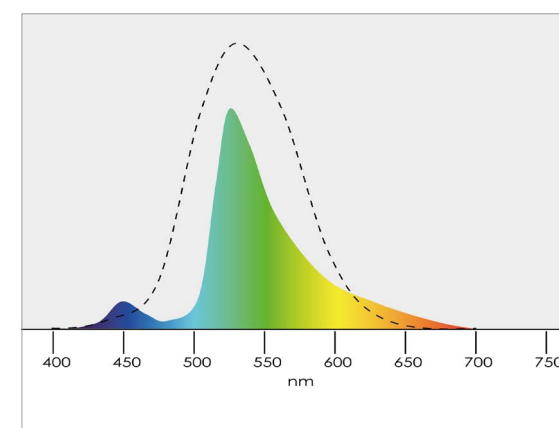
Tecnologia RGBW
RGBW Technology



Tecnologia RGBA
Amber Technology



Tecnologia RGBL
Lime Technology



FALKO 1-2-3-4



AM - Universale a superficie
Universal surface
 Montaggio a pavimento
 Floor mounted



AM - Universale a superficie
Universal surface
 Montaggio a parete
 Wall mounted

Sistemi di fissaggio *Fixing systems*



AC - Collare per palo
Pole collar
 Ø102-127mm



AP - Fisso su palo
Fixed on the pole
 Ø60-76mm | Ø102-127mm

FALKO ZERO

A soffitto
Roof-mounted



A parete
Wall-mounted



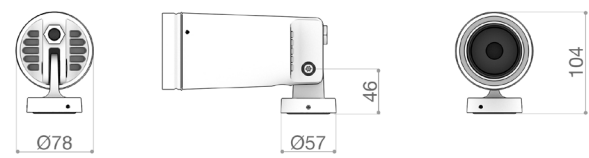
A pavimento
Floor-mounted



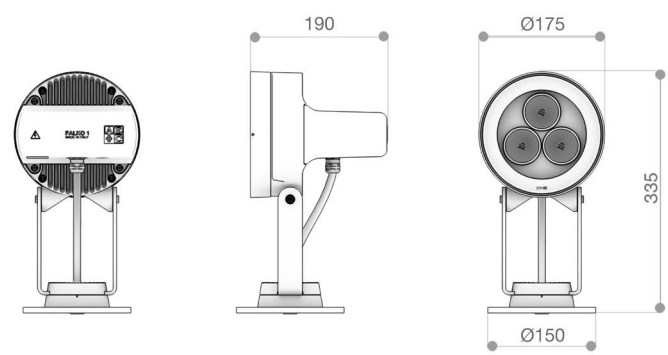
Dimensioni

Dimensions

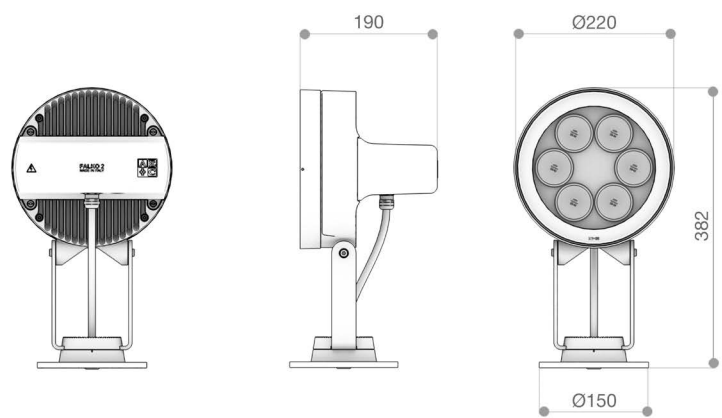
FALKO ZERO



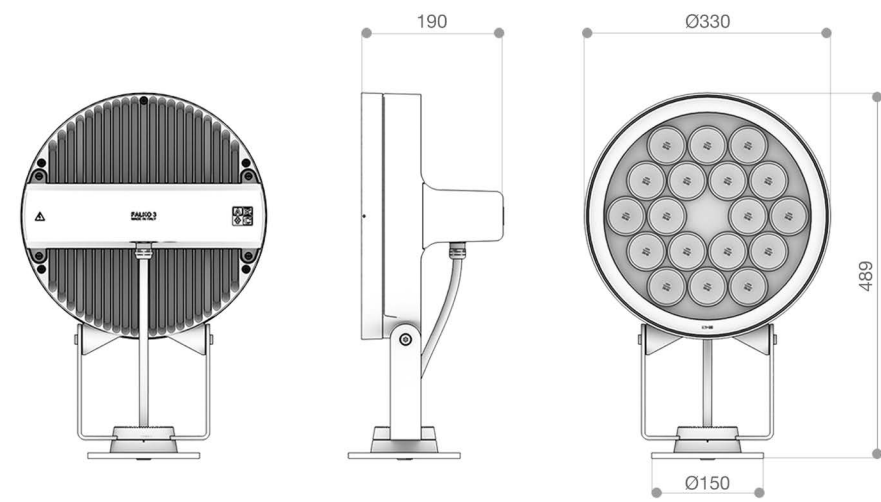
FALKO 1



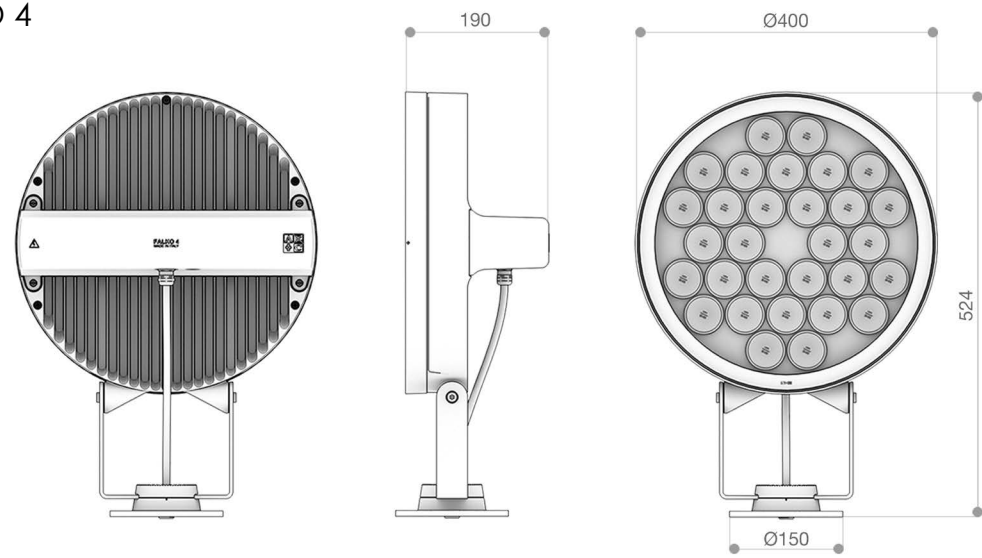
FALKO 2



FALKO 3



FALKO 4





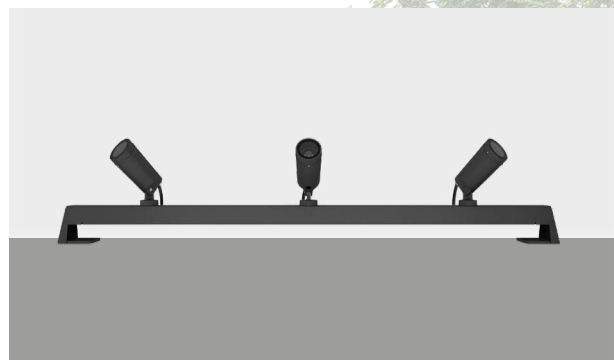
FALKO
SYSTEMS

Sistemi completi

Complete systems



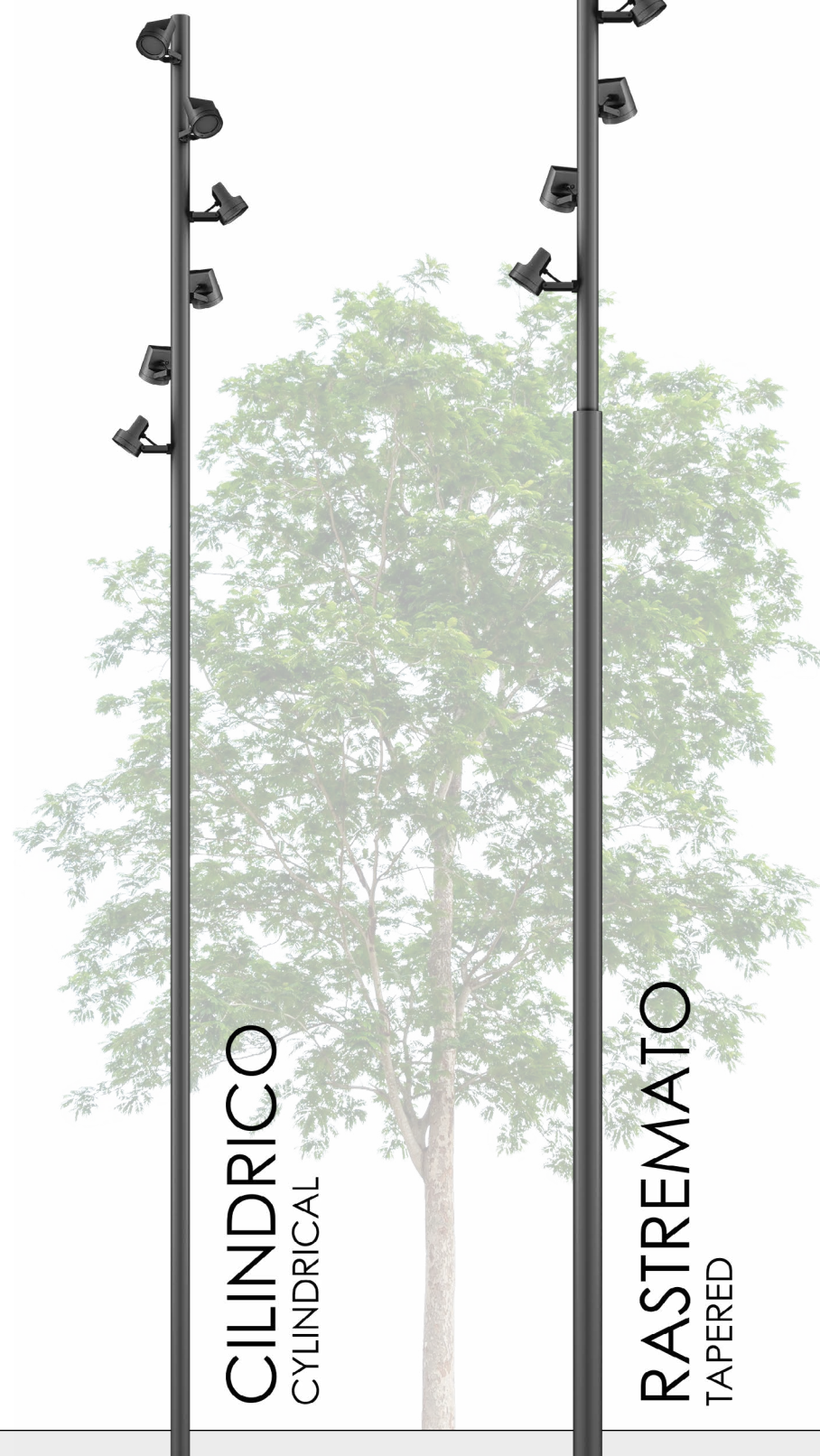
FALKO ZERO
Staffa su palo
Bracket on pole



FALKO ZERO
Staffa per montaggio a superficie
Bracket for surface mounting



CILINDRICO
CYLINDRICAL



RASTREMATO
TAPERED



X-FORM
VARIABLE SECTION POLE

FALKO SERIES



QUBI

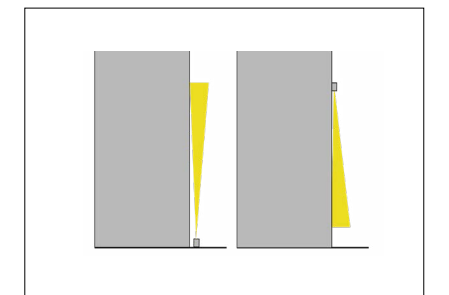
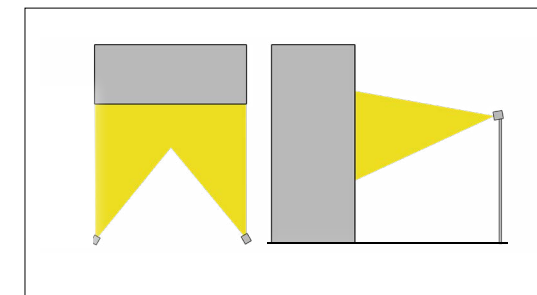
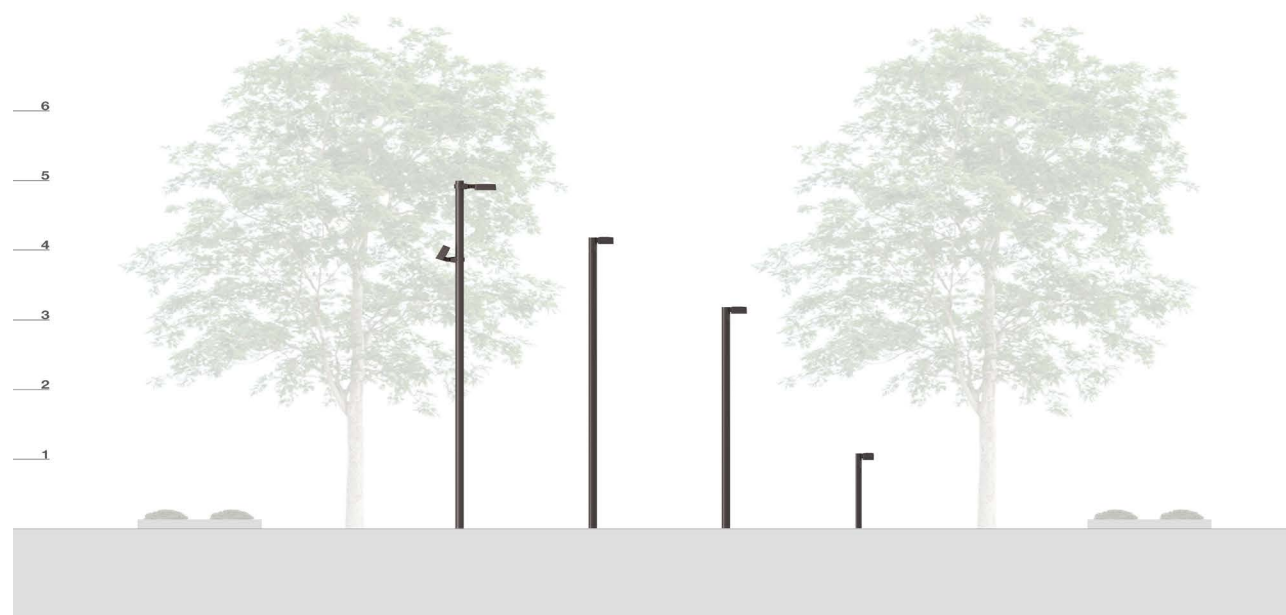
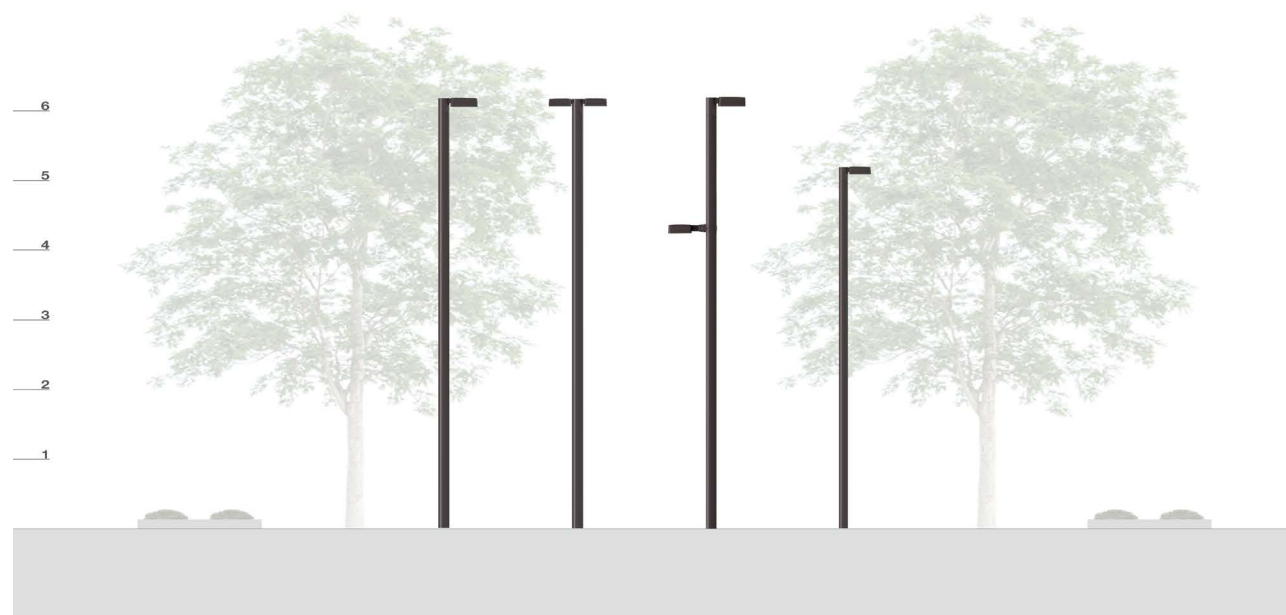
GEOMETRY OF LIGHT

A E
Φ C FORMS

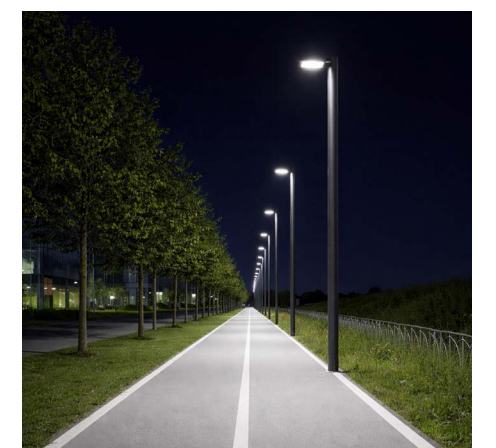
Designed by
Arch. Massimo Sacconi
Arch. Marzia Bandini
Ing. Matteo Sacconi
Studio Id design

Applicazione *Application*

Versatilità per illuminazione frontale,
radente e installazioni urbane
*Versatility for front projection, grazing effect
and urban installations*



Illuminazione frontale,
radente e urbana
Front, grazing and urban lighting



QUBI

S E R I E S

AE
ΦC FORMS



Designed by
Arch. Massimo Sacconi
Arch. Marzia Bandini
Ing. Matteo Sacconi
Studio Id design

Design compatto e minimale

Compact and minimal design

Per una perfetta integrazione in ogni contesto architettonico

For perfect integration into any architectural context.

Ottiche ad elevate prestazioni

High-performance optics

Progettate per garantire efficienza e precisione in applicazioni architettoniche e urbane.

Designed for efficiency and precision in architectural and urban applications.

Sistema modulare e versatile

Distinctive design and versatile fixings

Molteplici sistemi di fissaggio che consentono installazioni a parete, palo, braccio, soffitto o pavimento.

Multiple fixing systems that allow installation on the wall, pole, arm, ceiling or floor.



Tecnologie ottiche innovative

New Optical Technologies

Monochromatic White	Tunable White	AEC ColorBlend
AEC FullPower	AEC TrueColor	AEC UltraClean
FullColor RGBW	FullColor RGBA	FullColor RGBL



QUBI ZERO
120 x 120 mm

MONO: 11 W | 810 lm

FullColor: 8 W | 330 lm



QUBI 1
170 x 170 mm

MONO: 21 W | 1.710 lm

FullColor: 15 W | 700 lm



QUBI 2
230 x 230 mm

MONO: 40 W | 3.560 lm

FullColor: 32 W | 1.350 lm



QUBI 3
300 x 300 mm

MONO: 61 W | 5.390 lm

FULLCOLOR: 55 W | 2.250 lm

QUBI SERIES

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

ARCHITECTURAL COLLECTION

			
QUBI ZERO 120x120 mm	QUBI 1 170x170 mm	QUBI 2 230x230 mm	QUBI 3 300x300 mm
MONO 11 W 810 lm	MONO 21 W 1.710 lm	MONO 40 W 3.560 lm	MONO 61 W 5.390 lm
FullColor 8 W 330 lm	FullColor 15 W 700 lm	FullColor 32 W 1.350 lm	FullColor 55 W 2.250 lm

BIANCO MONOCROMATICO Monochromatic White

4000K	3000K	2700K	2200K	ALTRI SU RICHIESTA OTHER ON REQUEST
-------	-------	-------	-------	--

BIANCO DINAMICO Tunable White

2200-3000K	2200-2700K	ALTRI SU RICHIESTA OTHER ON REQUEST
------------	------------	--

COLORATO FullColor

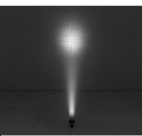
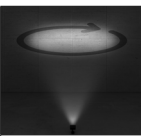
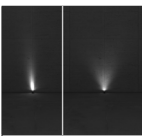
 RGBW 3000K CRI80	 RGBA AMBER	 RGBL LIME
--	--	---

STEP DI MacAdam | CRI MacAdams Steps

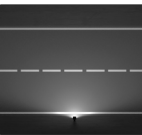
3-STEPS CRI 80 Per illuminazione architettonica For architectural lighting	5-STEPS CRI 70 Per illuminazione urbana For urban lighting
---	---

OTTICHE QUBI MONOCROMATICO QUBI Monochromatic Optics

ARCHITECTURAL LIGHTING

 SP-RS12 SP-S15 SP-M30 SP-W50 SP-WW75 SPOT OPTICS	 EL 15-40 EL-10-60 EL-10-130 EL-30-130 ROTATING ELLIPTICAL OPTICS	 AS5 15-15 AS5 15-60 WALL GRAZING OPTICS
---	--	---

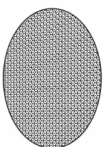
URBAN LIGHTING

 SLE-M SLE-S SLU-M SLU-S SL05 SL07 ASYMMETRICAL OPTICS	 SLS ROTOSYMMETRICAL OPTICS
---	---

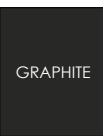
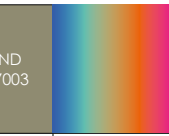
OTTICHE QUBI FULLCOLOR QUBI FullColor Optics

 SP-RS12 SP-S17 SP-S20 SP-M30 SP-W40 SP-WW60 SP-XW80 SPOT OPTICS	 EL-25-60 EL-35-130 ROTATING ELLIPTICAL OPTICS
--	---

ACCESSORI OTTICI Optical Accessories

 FILTRO HONEYCOMB Honeycomb filter	 SCHERMO HALF VISOR Half Visor	 SCHERMO FULL VISOR Full Visor
---	---	---

FINITURA ESTERNA External Finishing

 GRAPHITE COD. 01	 BRONZE COD. P3																			
 METALLIC SILVER COD. 03											 WHITE RAL 9010 COD. Q2	 CORTEN SIENA COD. 1E	 DAVOS RAL 7022 COD. L2	 HAMPTONS RAL 7034 COD. K2	 OMAN RAL 1001 COD. P2	 JURA RAL 7032 COD. M2	 TOSCANA RAL 6011 COD. N2	 OTTAWA RAL 6020 COD. J2	 ISLAND RAL 7003 COD. O2	 CUSTOM

QUBI SERIES

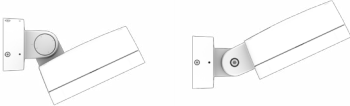
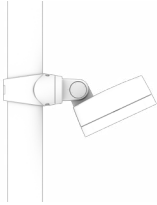
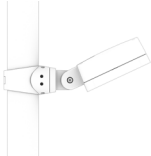
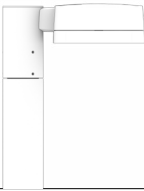
CABLAGGIO ESTERNO
External Wiring

			
Cavo in derivazione integrato Integrated drop cable		Cavo IN-OUT integrato IN-OUT integrated cable	
Senza connettore Without connector	Con connettore IP68 With IP68 connector	Senza connettori Without connectors	Con connettori IP68 With IP68 connectors
Solo versione monocromatica e CASAMBI Only monochromatic and CASAMBI version		Solo versione DMX-RDM Non disponibile su QUBI ZERO Only for DMX-RDM Version Not available on QUBI ZERO	

LUNGHEZZA CAVO IN INGRESSO
Input Cable Length

1M F-DA-DAC-DALI-CASAMBI	0,5M DMX	ALTRE LUNGHEZZE SU RICHIESTA OTHER LENGTHS ON REQUEST
-----------------------------	-------------	--

SISTEMI DI FISSAGGIO
MOUNTING SYSTEMS

						
AM-S Universale a superficie Universal surface mounting	AM-P Universale a superficie Universal surface mounting	APL Compatto a parete Compact wall-mounted	AC-S Collare per palo Pole collar Ø102 -127mm	AC-P Collare per palo Pole collar Ø102 -127mm	AP-B Per braccio AEC For AEC bracket Ø60mm	AP-TP Testa-palo Post-top Ø76-102-127mm
Attacco superiore Upper joint	Attacco posteriore Rear joint		Attacco superiore Upper joint	Attacco posteriore Rear joint		

ACCESSORI DI INSTALLAZIONE
INSTALLATION ACCESSORIES

								
Picchetto metallico corto Short metal picket	Picchetto metallico lungo Long metal picket	Kit tirafondi Anchor bolt kit	Fascia per fissaggio su alberi Tree fixing band	Mirino di puntamento Viewfinder	Prolunghe cavi Cable extensions	Mixer Cavo+DALI Cable+DALI Mixer	Mixer Cavo+DMX Cable+DMX Mixer	Terminatore DMX DMX End Connector

QUBI Zero - 1

TENSIONE DI ALIMENTAZIONE
Supply Voltage

220-240Vac 50/60Hz (Alimentatore integrato) Integrated power supply	ALTRE SU RICHIESTA OTHER ON REQUEST
--	--

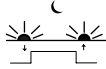
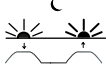
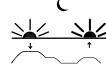
CLASSE DI ISOLAMENTO
Insulation Class

	
CLASS I	CLASS II
Non disponibile su QUBI ZERO Not available on QUBI ZERO	

SCARICATORE DI TENSIONE
Surge Protective Device

Non incluso Not included	Incluso Included
	Non disponibile su QUBI ZERO Not available on QUBI ZERO

SISTEMI DI CONTROLLO
Lighting Control System

VERSIONE MONOCROMATICA Monochromatic Version					VERSIONE COLORATA FullColor Version		
							ALTRI SU RICHIESTA OTHERS ON REQUEST
ON-OFF On-Off	DA Dim-Auto	DAC Dim-Auto Custom	DALI Wired digital interface	ZHAGA-S Wireless digital interface	DMX-RDM Wired digital interface*	CASAMBI Wireless digital interface	
Non disponibile su QUBI ZERO Not available on QUBI ZERO				Non disponibile su QUBI 1 e ZERO Not available on QUBI 1 and ZERO	Con driver esterno in QUBI Zero With external driver in QUBI Zero	Non disponibile su QUBI ZERO Not available on QUBI ZERO	

Per i dettagli del sistema di controllo consultare la pagina dedicata.
For details of the control system, see the dedicated page.

TECNOLOGIE OTTICHE
OPTICAL TECHNOLOGIES

SPOT OPTICS

- SP-RS12**
Ottica real-spot
Real spot optic
- SP-M30**
Ottica medium
Medium spot optic
- SP-WW75**
Ottica very-wide
Very wide spot optic
- SP-S15**
Ottica spot
Spot optic
- SP-W50**
Ottica wide
Wide spot optic

ROTATING ELLIPTICAL OPTICS

- EL-15-40**
Ottica ellittica
Elliptic optic
- EL-15-135**
Ottica ellittica
Elliptic optic
- EL-15-60**
Ottica ellittica
Elliptic optic
- EL-30-130**
Ottica ellittica
Elliptic optic

WALL GRAZING OPTICS

- AS5 15-15**
Ottica per illuminazione radente
Optics for grazing lighting
- AS5 15-60**
Ottica per illuminazione radente
Optics for grazing lighting

TECNOLOGIE OTTICHE
OPTICAL TECHNOLOGIES

SPOT OPTICS

- SP-RS12**
Ottica real-spot
Real spot optic
- SP-S20**
Ottica spot
Spot optic
- SP-W40**
Ottica wide
Wide spot optic
- SP-XW80**
Ottica extra-wide
Extra wide spot optic
- SP-S17**
Ottica spot
Spot optic
- SP-M30**
Ottica medium
Medium spot optic
- SP-WW60**
Ottica very-wide
Very wide spot optic

ROTATING ELLIPTICAL OPTICS

- EL-25-60**
Ottica ellittica
Elliptic optic
- EL-35-130**
Ottica ellittica
Elliptic optic

TECNOLOGIE OTTICHE
OPTICAL TECHNOLOGIES

ASYMMETRICAL OPTICS

- SLE-M**
Ottica asimmetrica
Asymmetric optic
- SLU-M**
Ottica asimmetrica
Asymmetric optic
- SL05**
Ottica asimmetrica
Asymmetric optic
- SLE-S**
Ottica asimmetrica
Asymmetric optic
- SLU-S**
Ottica asimmetrica
Asymmetric optic
- SL07**
Ottica asimmetrica
Asymmetric optic

ROTSYMMETRICAL OPTICS

- SLS**
Ottica rotsimmetrica
Rotosymmetric optic

Accessori ottici

Optical accessories

QUBI
OPTICAL ACCESSORIES

ARCHITECTURAL COLLECTION



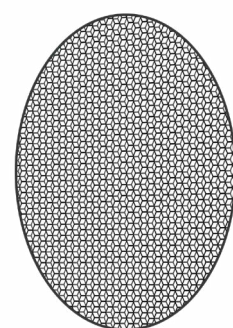
**Applicazione
Schermo Full Visor**

*Optical Full Visor
Application*



**Applicazione
Schermo Half Visor**

*Optical Half Visor
Application*



**Filtro Honeycomb
(Montaggio interno)**

*Honeycomb filter
(Internal Mounting)*



**Schermo Full Visor
(Montaggio Esterno)**

*Optical full visor
(External Mounting)*



**Schermo Half Visor
(Montaggio Esterno)**

*Optical half visor
(External Mounting)*

Dispositivo di regolazione per ottiche ellittiche

Adjusting device for elliptical optics

Le versioni dell'apparecchio con ottica ellittica sono dotate di un dispositivo che consente la rotazione dell'emissione ellittica direttamente in campo, senza necessità di accedere alle parti interne dell'apparecchio, garantendo così la protezione del vano ottico.

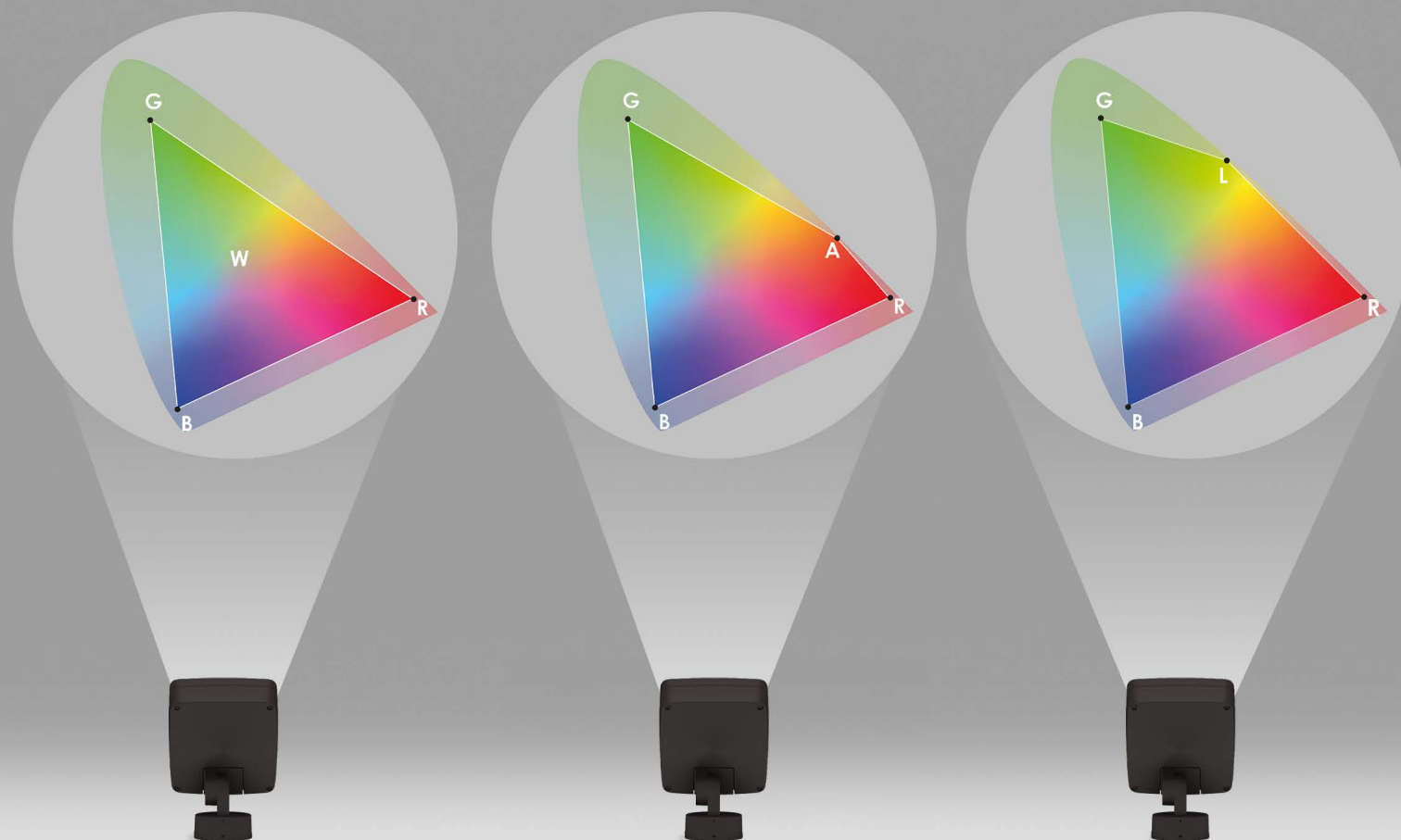
The luminaire versions with elliptical optics are equipped with a device that allows the rotation of the elliptical light distribution directly on site, without accessing the internal components of the fixture, thus ensuring the protection of the optical compartment.

QUBI SERIES

RGBW

RGBA

RGBL



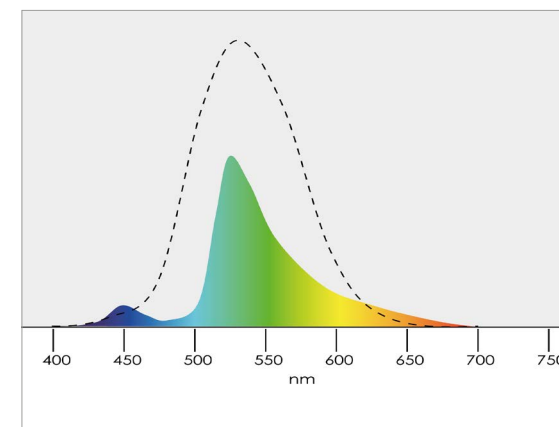
Esalta l'architettura attraverso la luce.

Dalla purezza del bianco all'intensità dell'RGB.

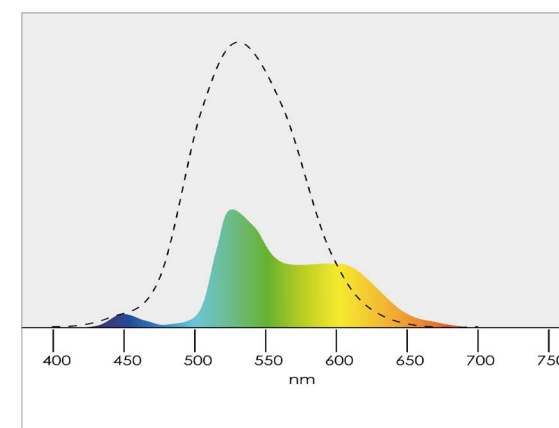
Enhances architecture through light.
From the purity of white to the intensity of RGB.



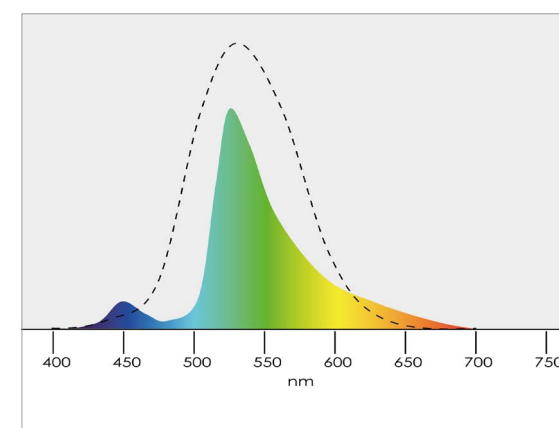
Tecnologia RGBW
RGBW Technology



Tecnologia RGBA
Amber Technology



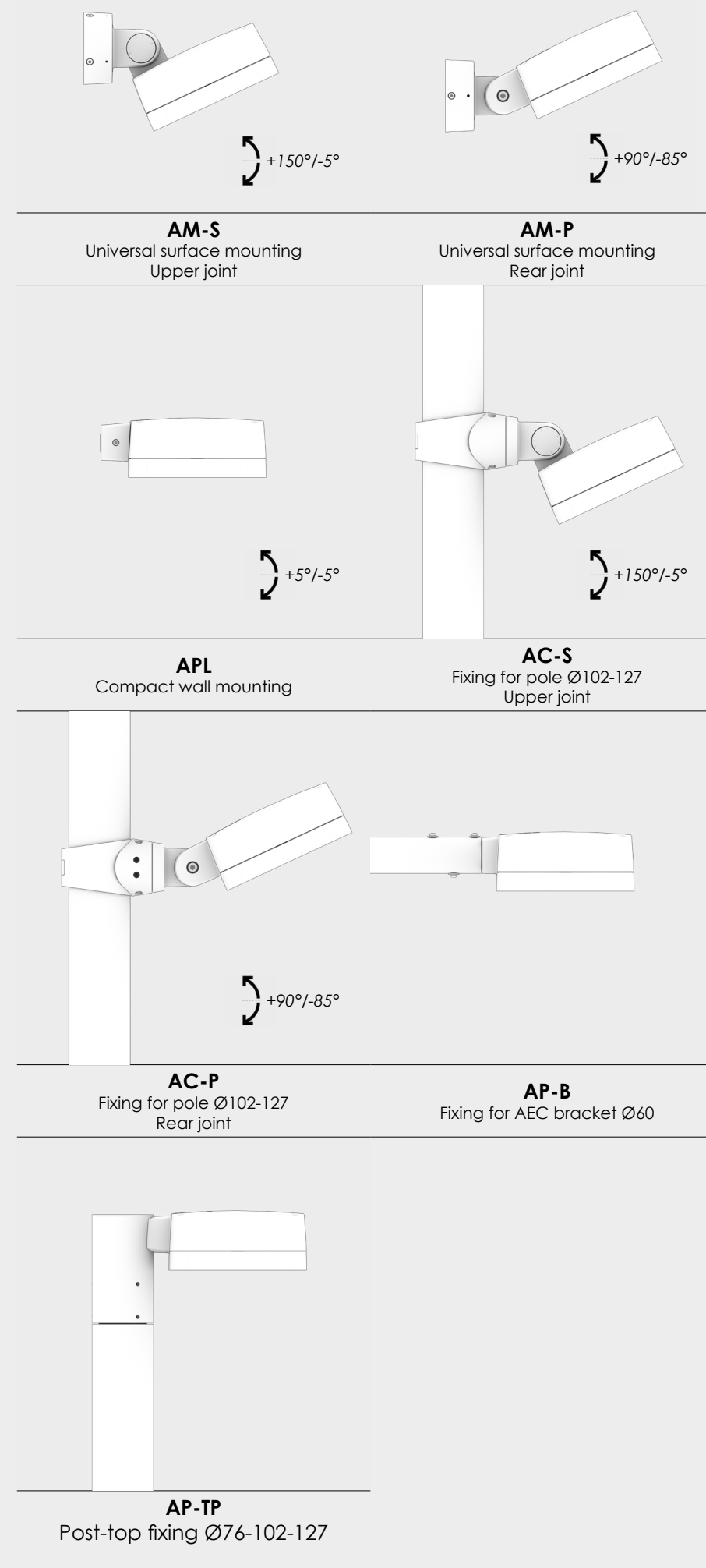
Tecnologia RGBL
Lime Technology





Sistemi di fissaggio

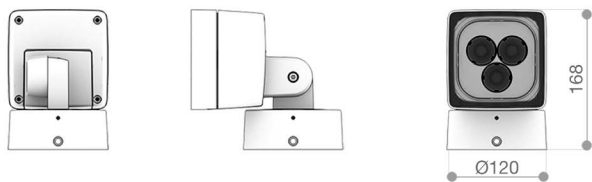
Fixing systems



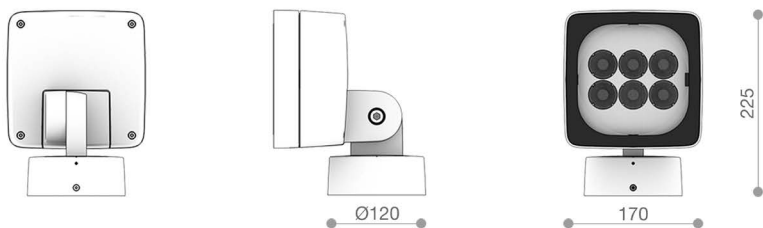
Dimensioni

Dimensions

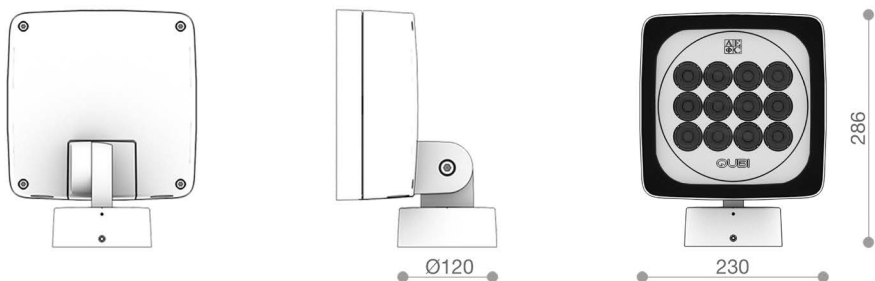
QUBI ZERO



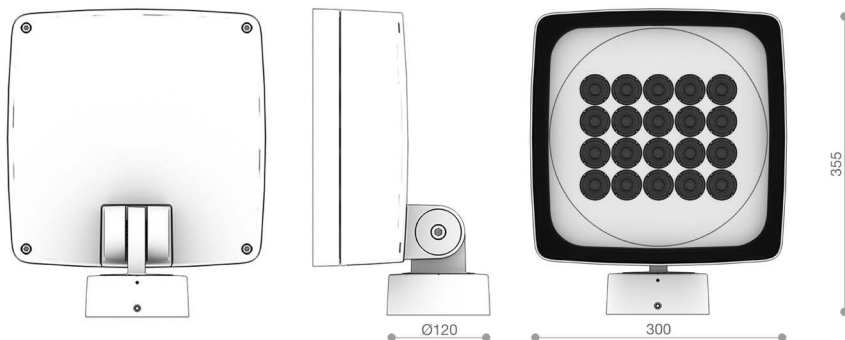
QUBI 1



QUBI 2



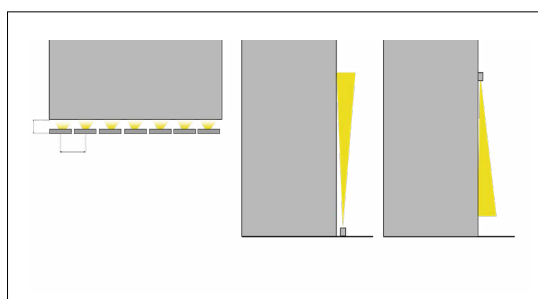
QUBI 3



FILOBAR

ILLUMINATES. DEFINE. TRANSFORM

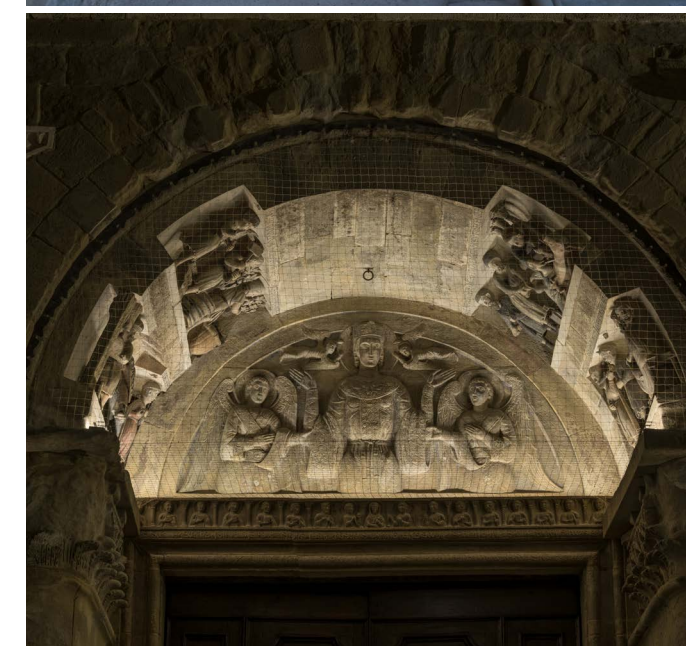
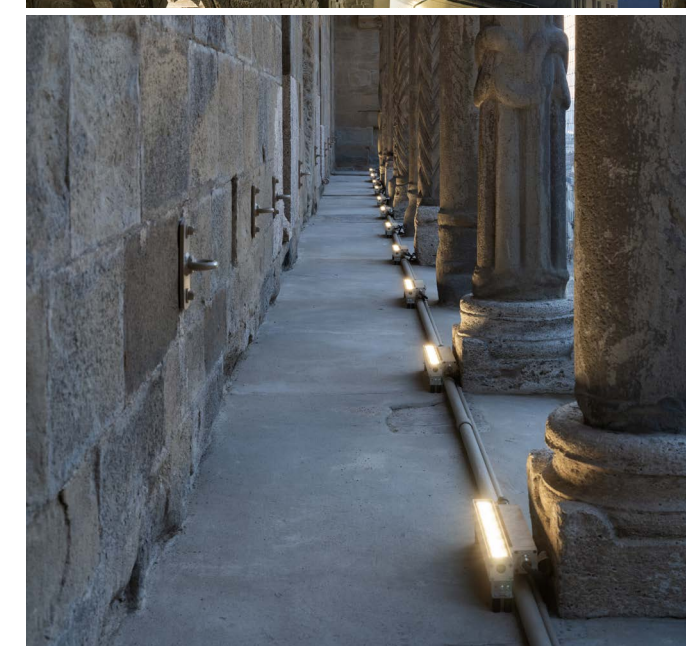
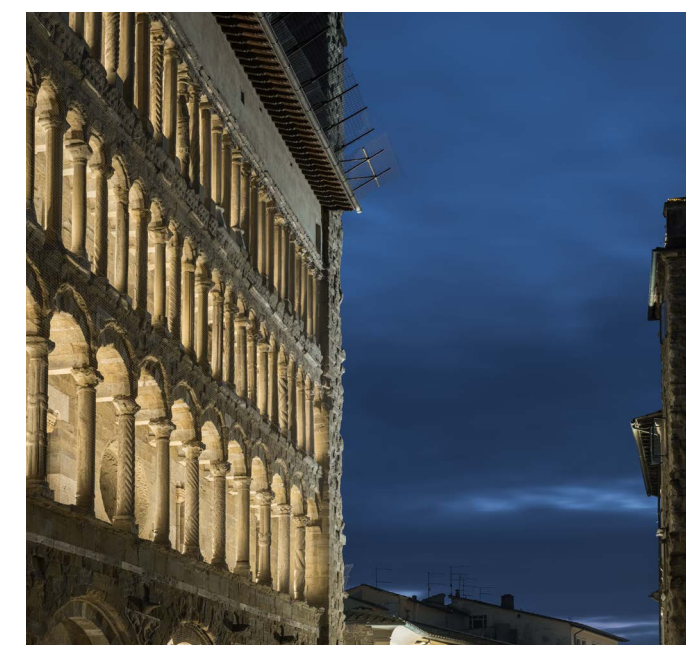
Designed by
Arch. Massimo Sacconi
Arch. Marzia Bandini
Ing. Matteo Sacconi
Studio Id design



Applicazione

Application

Soluzione per illuminazione radente,
monocromatica e colorata
Monochromatic and colored grazing lighting solution



Illuminazione radente dall'alto
o dal basso
Grazing lighting from the top or bottom

FILOBAR

ILLUMINATES. DEFINE. TRANSFORM

Illuminazione di alta qualità ed effetto grazing

Il fascio luminoso preciso e uniforme esalta texture e dettagli delle superfici, creando suggestivi effetti radenti.

High quality lighting and grazing effect
the precise and uniform light beam enhances surface textures and details, creating suggestive grazing effects.

Miscelazione cromatica infinita

la tecnologia FullColor consente combinazioni di colore dinamiche per una valorizzazione architettonica creativa e d'impatto.

Infinite color mixing
FullColor technology enables dynamic color combinations for creative and impactful architectural enhancement.

Massima versatilità di installazione

Grazie all'alimentatore a posizione variabile e alla staffa orientabile, FILOBAR si adatta facilmente a ogni progetto e configurazione.

Maximum installation versatility
Thanks to the variable position power supply and the swivel bracket, FILOBAR easily adapts to any project and configuration.

Tecnologie ottiche innovative

New Optical Technologies



Monochromatic White



Tunable White



AEC ColorBlend



AEC FullPower



AEC TrueColor



AEC UltraClean



FullColor RGBW



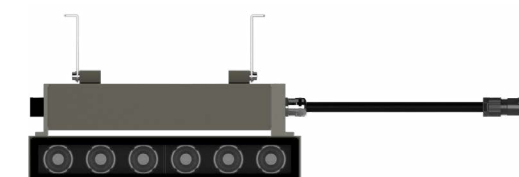
FullColor RGBA



FullColor RGBL

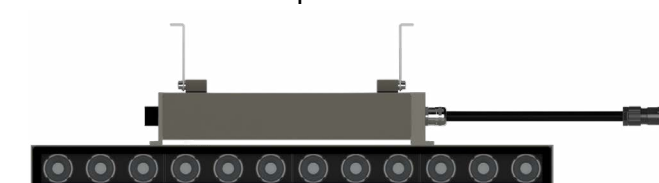
FILOBAR 300

320mm



FILOBAR 600

Mono: 600mm | FC: 614mm



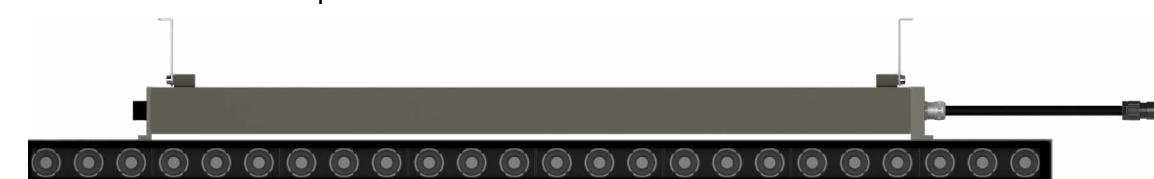
FILOBAR 900

Mono: 900mm | FC: 914mm



FILOBAR 1200

Mono: 1200mm | FC: 1214mm



FILOBAR 300

MONO
20 W | 1.550 lm

FullColor
15 W | 690 lm

FILOBAR 600

MONO
36 W | 3.110 lm

FullColor
32 W | 1.390 lm

FILOBAR 900

MONO
51 W | 4.500 lm

FullColor
50 W | 2.090 lm

FILOBAR 1200

MONO
67 W | 6.000 lm

FullColor
68 W | 2.790 lm



FILOBAR SERIES

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

ARCHITECTURAL COLLECTION



FILOBAR 300	FILOBAR 600	FILOBAR 900	FILOBAR 1200
320 mm	MONO: 600 mm FC: 614 mm	MONO: 900 mm FC: 914 mm	MONO: 1200 mm FC: 1214 mm
MONO 20 W 1.550 lm	MONO 36 W 3.110 lm	MONO 51 W 4.500 lm	MONO 67 W 6.000 lm
FullColor 15 W 690 lm	FullColor 32 W 1.390 lm	FullColor 50 W 2.090 lm	FullColor 68 W 2.790 lm

BIANCO MONOCROMATICO Monochromatic White

4000K CRI80 3-STEPS MacAdam	3000K CRI80 3-STEPS MacAdam	2700K CRI80 3-STEPS MacAdam	2200K CRI80 3-STEPS MacAdam	ALTRI SU RICHIESTA OTHER ON REQUEST
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--

BIANCO DINAMICO Tunable White

2200-3000K CRI80 3-STEPS MacAdam	2200-2700K CRI80 3-STEPS MacAdam	ALTRI SU RICHIESTA OTHER ON REQUEST
-------------------------------------	-------------------------------------	--

COLORATO FullColor

 RGBW 3000K CRI80	 RGBA AMBER	 RGLB LIME
-------------------------	-------------------	------------------

OTTICHE FILOBAR MONOCROMATICO FILOBAR Monochromatic Optics

 SP-RS12 SP-S15 SP-M30 SP-W50 SP-WW75 SPOT OPTICS	 EL 15-40 EL 40-15 EL 15-60 EL 15-135 EL 30-130 ELLIPTICAL OPTICS	 AS5 15-15 AS5 15-60 WALL GRAZING OPTICS
--	--	--

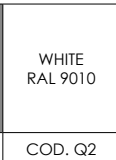
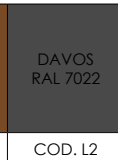
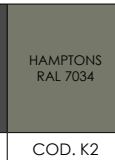
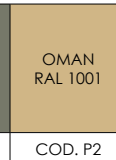
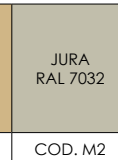
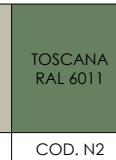
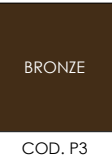
OTTICHE FILOBAR FullColor FILOBAR FullColor Optics

 SP-RS12 SP-S17 SP-S20 SP-M30 SP-W40 SP-WW60 SP-XW80 SPOT OPTICS	 EL-25-60 EL-35-130 ELLIPTICAL OPTICS
---	---

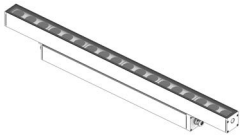
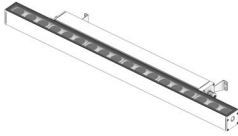
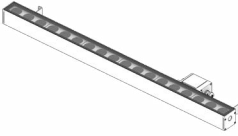
ACCESSORI OTTICI Optical Accessories

 FILTRO HONEYCOMB Honeycomb filter	 SCHERMO LATERALE Side Shield	 SCHERMO FULL VISOR Full Visor
--	-------------------------------------	--------------------------------------

FINITURA ESTERNA External Finishing

 GRAPHITE COD. 01	 TITANIUM COD. M3									
 METALLIC SILVER COD. 03	 WHITE RAL 9010 COD. Q2	 CORTEN SIENA COD. 1E	 DAVOS RAL 7022 COD. L2	 HAMPTONS RAL 7034 COD. K2	 OMAN RAL 1001 COD. P2	 JURA RAL 7032 COD. M2	 TOSCANA RAL 6011 COD. N2	 OTTAWA RAL 6020 COD. J2	 ISLAND RAL 7003 COD. O2	 CUSTOM
 BRONZE COD. P3										

POSIZIONE ALIMENTATORE
Power Supply Position

		
LM Montaggio Inferiore Lower mounted	SM Montaggio laterale Side mounted	RM Montaggio remoto Remote mounted

SISTEMI DI FISSAGGIO
MOUNTING SYSTEMS

				
C	A40	A60	A80	A100
STAFFA C BRACKET C Compatta Compact	STAFFA A BRACKET A Universale Universal			
27mm	40mm	60mm	80mm	100mm

LUNGHEZZA CAVO IN INGRESSO
Input Cable Length

LUNGHEZZA STANDARD* STANDARD LENGTH	ALTRE LUNGHEZZE SU RICHIESTA OTHER LENGTHS ON REQUEST
*Permette il collegamento in linea continua senza prolunghe aggiuntive *Allows continuous line connection without additional extensions	

ACCESSORI DI INSTALLAZIONE
INSTALLATION ACCESSORIES

			
Prolunghe cavi Cable extensions	Mixer Cavo+DALI Cable+DALI Mixer	Mixer Cavo+DMX Cable+DMX Mixer	Terminatore DMX DMX End Connector

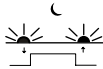
TENSIONE DI ALIMENTAZIONE
Supply Voltage

220-240Vac 50/60Hz (Alimentatore integrato) Integrated power supply	ALTRE SU RICHIESTA OTHER ON REQUEST
---	--

CLASSE DI ISOLAMENTO
Insulation Class

 CLASS I	 CLASS II
--	---

SISTEMI DI CONTROLLO
Lighting Control System

VERSIONE MONOCROMATICA Monochromatic Version	VERSIONE COLORATA FullColor Version	
		
ON-OFF On-Off	DALI Wired digital interface	DMX-RDM Wired digital interface

Per i dettagli del sistema di controllo consultare la pagina dedicata.
For details of the control system, see the dedicated page.



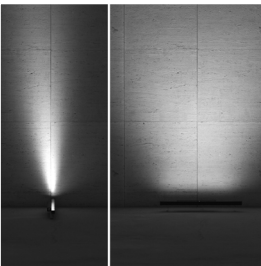
SPOT OPTICS

- SP-RS12**
Ottica real-spot
Real spot optic
- SP-M30**
Ottica medium
Medium spot optic
- SP-WW75**
Ottica very wide
Very wide spot optic
- SP-S15**
Ottica spot
Spot optic
- SP-W50**
Ottica wide
Wide spot optic



ELLIPTICAL OPTICS

- EL-15-40**
Ottica ellittica
Elliptic optic
- EL-15-60**
Ottica ellittica
Elliptic optic
- EL-30-130**
Ottica ellittica
Elliptic optic
- EL-40-15**
Ottica ellittica
Elliptic optic
- EL-15-135**
Ottica ellittica
Elliptic optic



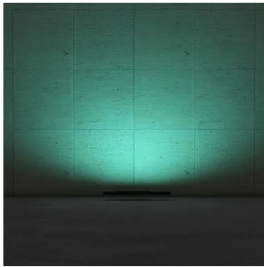
WALL GRAZING OPTICS

- AS5 15-15**
Ottica per illuminazione radente
Optics for grazing lighting
- AS5 15-60**
Ottica per illuminazione radente
Optics for grazing lighting



SPOT OPTICS

- SP-RS12**
Ottica real-spot
Real spot optic
- SP-S20**
Ottica spot
Spot optic
- SP-W40**
Ottica wide
Wide spot optic
- SP-S17**
Ottica spot
Spot optic
- SP-M30**
Ottica medium
Medium spot optic



ELLIPTICAL OPTICS

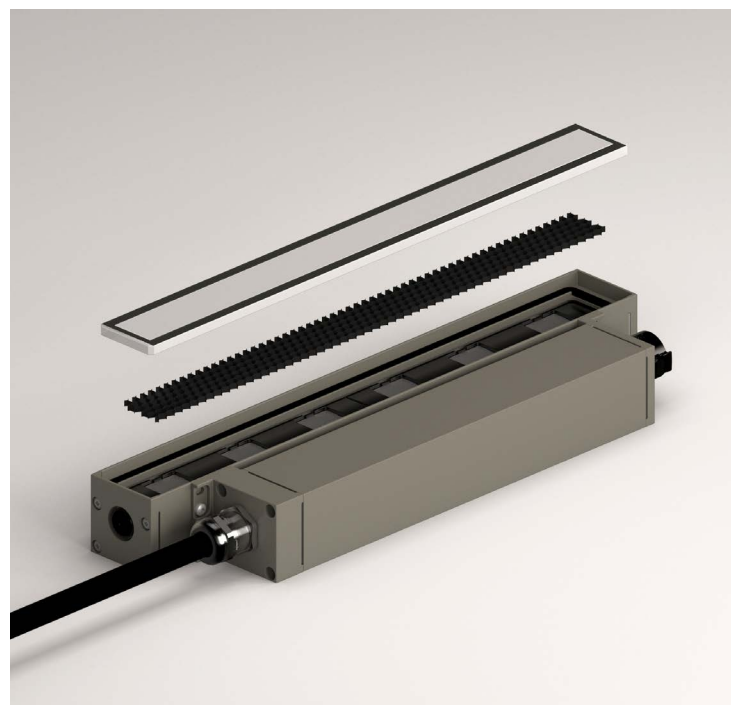
- EL-25-60**
Ottica ellittica
Elliptic optic
- EL-35-130**
Ottica ellittica
Elliptic optic

Accessori ottici

Optical accessories

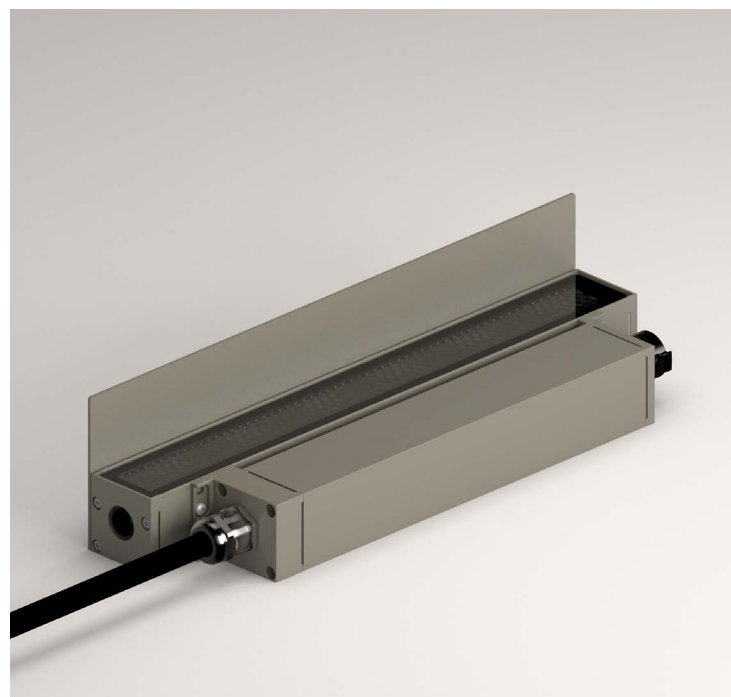
Filtro Honeycomb
(Montaggio interno)

Honeycomb filter
(Internal Mounting)



Schermo laterale
(Montaggio esterno)

Side shield
(External Mounting)



FILOBAR SERIES

Spaziatura ottica ottimizzata
Transizione della luce senza discontinuità

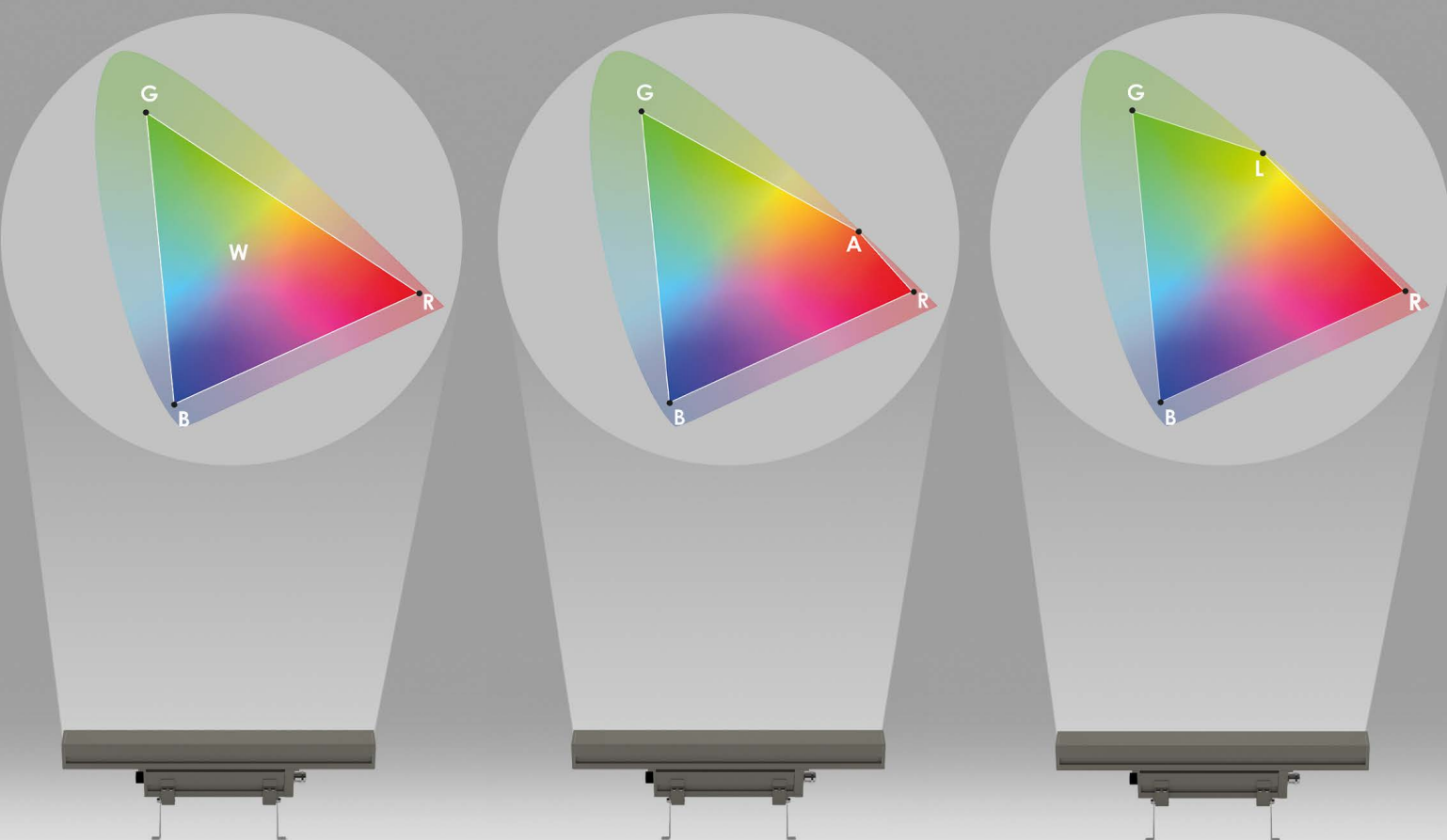
Optimized optical spacing
Seamless light transition



RGBW

RGBA

RGBL



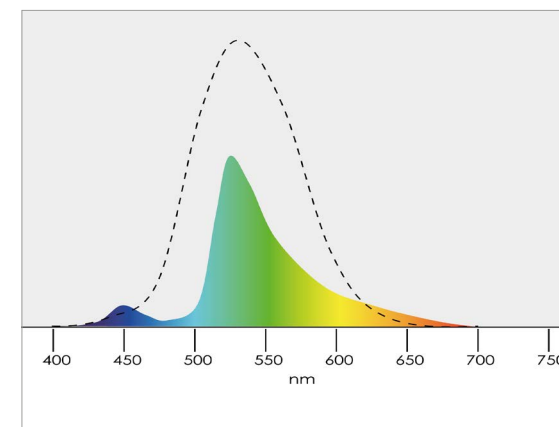
Esalta ogni dettaglio
architettonico.

Dalla purezza del bianco all'intensità dell'RGB.

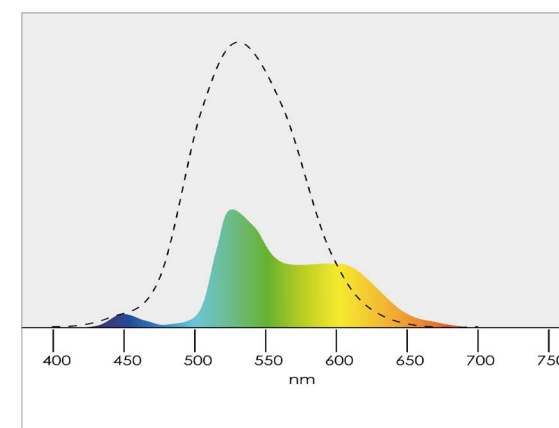
*Enhances every architectural detail.
From the purity of white to the intensity of RGB.*



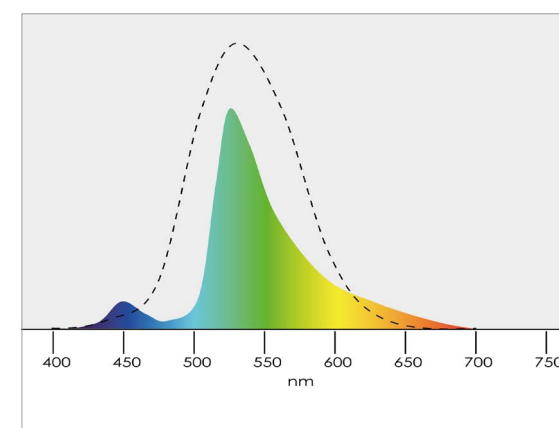
Tecnologia RGBW
RGBW Technology



Tecnologia RGBA
Amber Technology



Tecnologia RGBL
Lime Technology



Sistemi di fissaggio

Fixing systems

TIPOLOGIE DI STAFFA

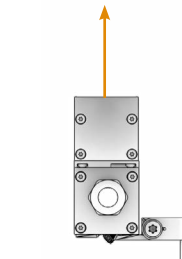
Types of Brackets

		f	d	t
	C			
	LM Alimentatore inferiore Lower Mounted Power Supply	47	27	-100°÷10°
	SM Alimentatore laterale Side Mounted Power Supply	93	27	-100°÷40°
	A40			
	LM Alimentatore inferiore Lower Mounted Power Supply	60	40	-100°÷28°
	SM Alimentatore laterale Side Mounted Power Supply	106	40	-100°÷70°
	A60			
	LM Alimentatore inferiore Lower Mounted Power Supply	80	60	-100°÷45°
	SM Alimentatore laterale Side Mounted Power Supply	126	60	-100°÷90°
	A80			
	LM Alimentatore inferiore Lower Mounted Power Supply	100	80	-100°÷65°
	SM Alimentatore laterale Side Mounted Power Supply	146	80	-100°÷90°
	A100			
	LM Alimentatore inferiore Lower Mounted Power Supply	120	100	-100°÷90°
	SM Alimentatore laterale Side Mounted Power Supply	166	100	-100°÷90°

STAFFA C

C bracket

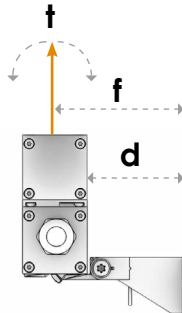
LM
Alimentatore inferiore
Lower Mounted Power Supply



STAFFA A

A bracket

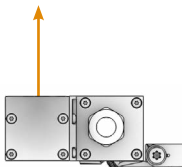
LM
Alimentatore inferiore
Lower Mounted Power Supply



STAFFA C

C bracket

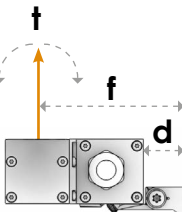
SM
Alimentatore laterale
Side Mounted Power Supply



STAFFA A

A bracket

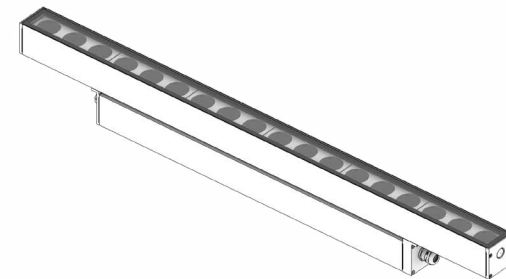
SM
Alimentatore laterale
Side Mounted Power Supply



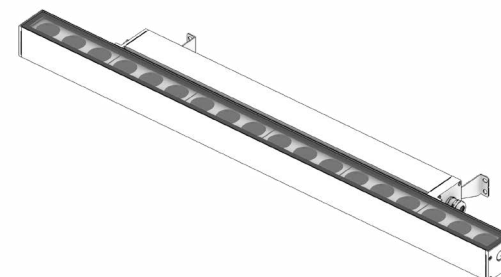
Posizione alimentatore

Power supply location

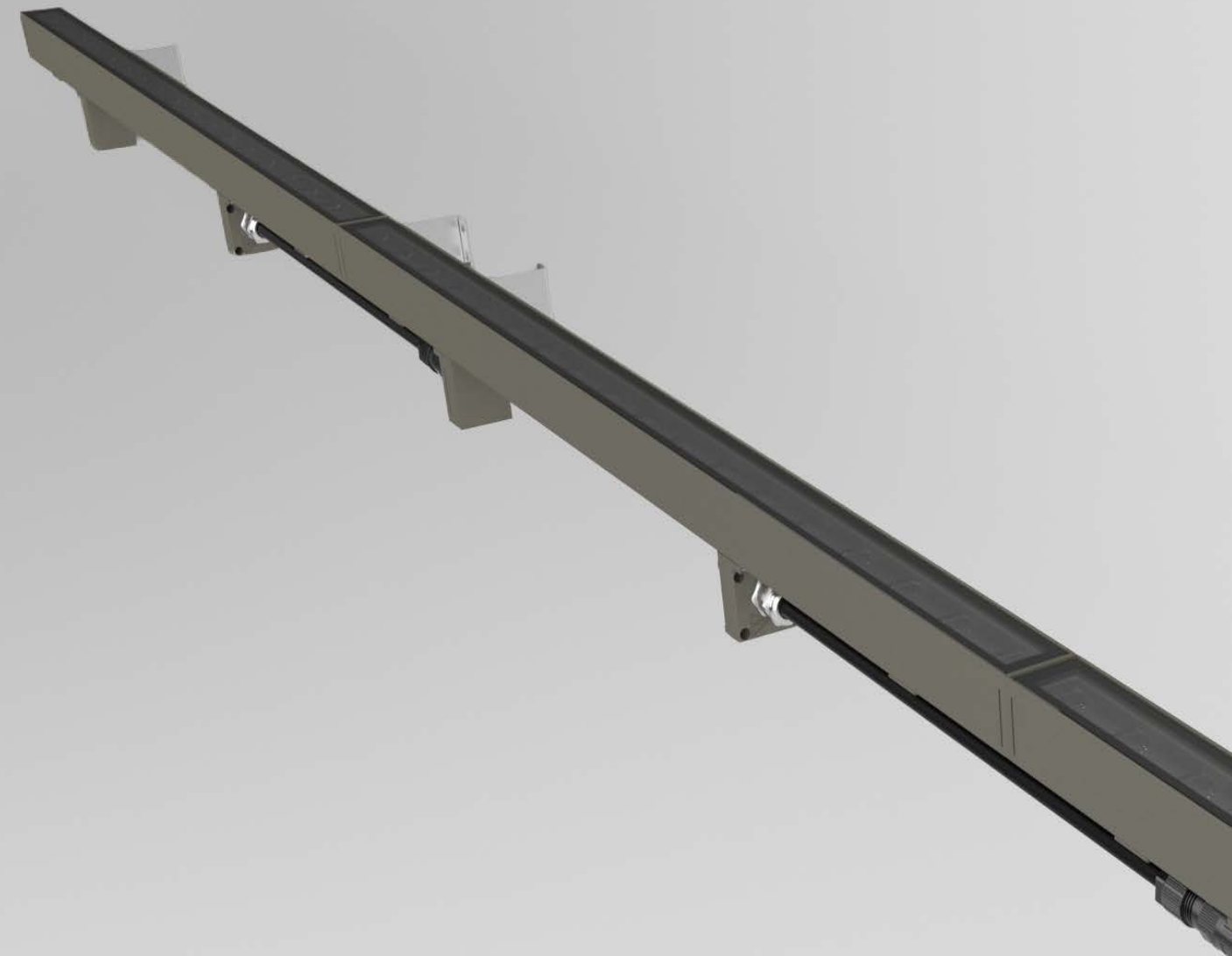
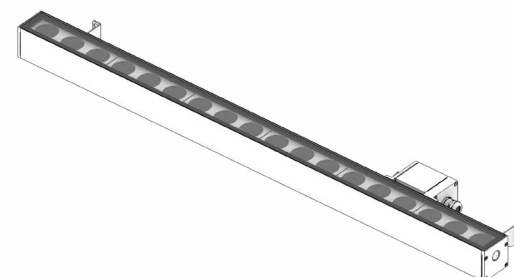
Alimentatore inferiore
Lower installed driver



Alimentatore laterale
Side installed driver



Alimentatore remoto
Remote installed driver



FILOBAR SERIES

Configurazione alimentatore remoto

Linea di luce continua

Remote Power Supply Configuration

Continuous Line of Light

Dimensioni

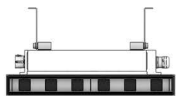
Dimensions



FILOBAR MONOCHROMATIC



FILOBAR 300



320

FILOBAR 600



600

FILOBAR 900

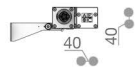


900

FILOBAR 1200

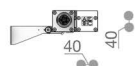


1200



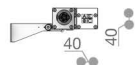
40

40



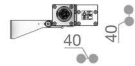
40

40



40

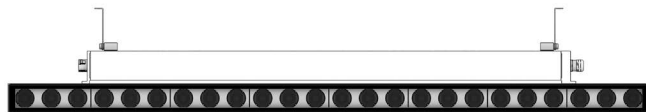
40



40

40

FILOBAR FULLCOLOR



FILOBAR 300



320

FILOBAR 600



614

FILOBAR 900



914

FILOBAR 1200



1214



50

50



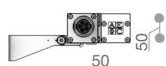
50

50



50

50



50

50

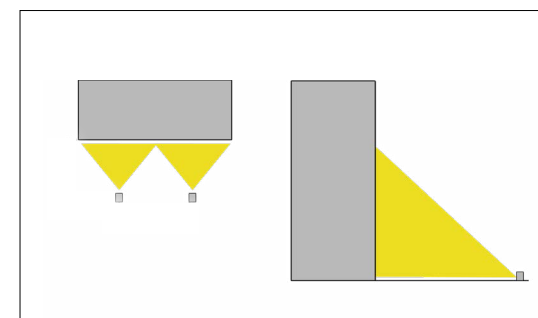
AURA

SHADOW FREE LIGHTING



AE
ΦC FORMS

Designed by
Arch. Massimo Sacconi
Arch. Marzia Bandini
Ing. Matteo Sacconi
Studio Id design



Applicazione

Application

Soluzione per illuminazione wall washer,
monocromatica e colorata
Monochromatic and colored wall washer lighting solution

AURA

SHADOW FREE LIGHTING

Uniformità luminosa

AURA garantisce uniformità luminosa eccezionale, monocromatica e RGBW, eliminando zone d'ombra e aloni. La luce continua valorizza materiali, volumi e colori in ogni contesto.

Luminous uniformity

AURA ensures exceptional luminous uniformity, both in monochromatic and RGBW versions, eliminating shadows and halos. Continuous light enhances materials, volumes and colors in any context.

Regolazione dell'inclinazione

La fotometria è regolabile in campo in modo rapido e preciso, senza aprire l'apparecchio. Progettisti e installatori calibrano così il fascio direttamente in sito.

Tilt adjustment

The photometry can be adjusted on site quickly and precisely, without opening the fixture. This allows designers and installers to fine-tune the beam directly in the field.

Integrazione con i controlli

Il prodotto si integra con le principali tecnologie di controllo (DALI, DMX, CASAMBI) per una gestione avanzata e centralizzata. Questo abilita scenari dinamici e gestione energetica intelligente.

Control integration

Integrates with major control technologies (DALI, DMX, CASAMBI) for advanced, centralized management. This enables dynamic scenes and intelligent energy management.



AURA MONO
17,5 W | 1.450 lm

AURA FullColor
19,5 W | 1.000 lm

Tecnologie ottiche innovative

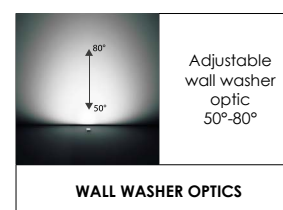
New Optical Technologies

Monochromatic White	Tunable White	AEC ColorBlend
AEC FullPower	AEC TrueColor	AEC UltraClean
FullColor RGBW	FullColor RGBA	FullColor RGBL



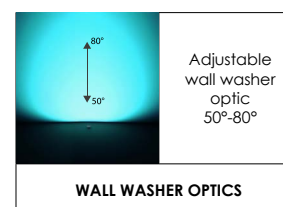
OTTICHE AURA MONOCROMATICO

AURA Monochromatic Optics



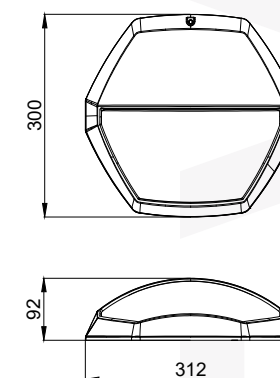
OTTICHE AURA COLORATO

AURA FullColor Optics



DIMENSIONI

Dimensions



$$H2 = 6 \times d$$

$$H1 = 1.5 \times d$$

$$\text{SPACING} = 5 \times d$$

SISTEMA OTTICO WALL WASHER REGOLABILE

Adjustable Wall Washer optical system

Sistemi di controllo

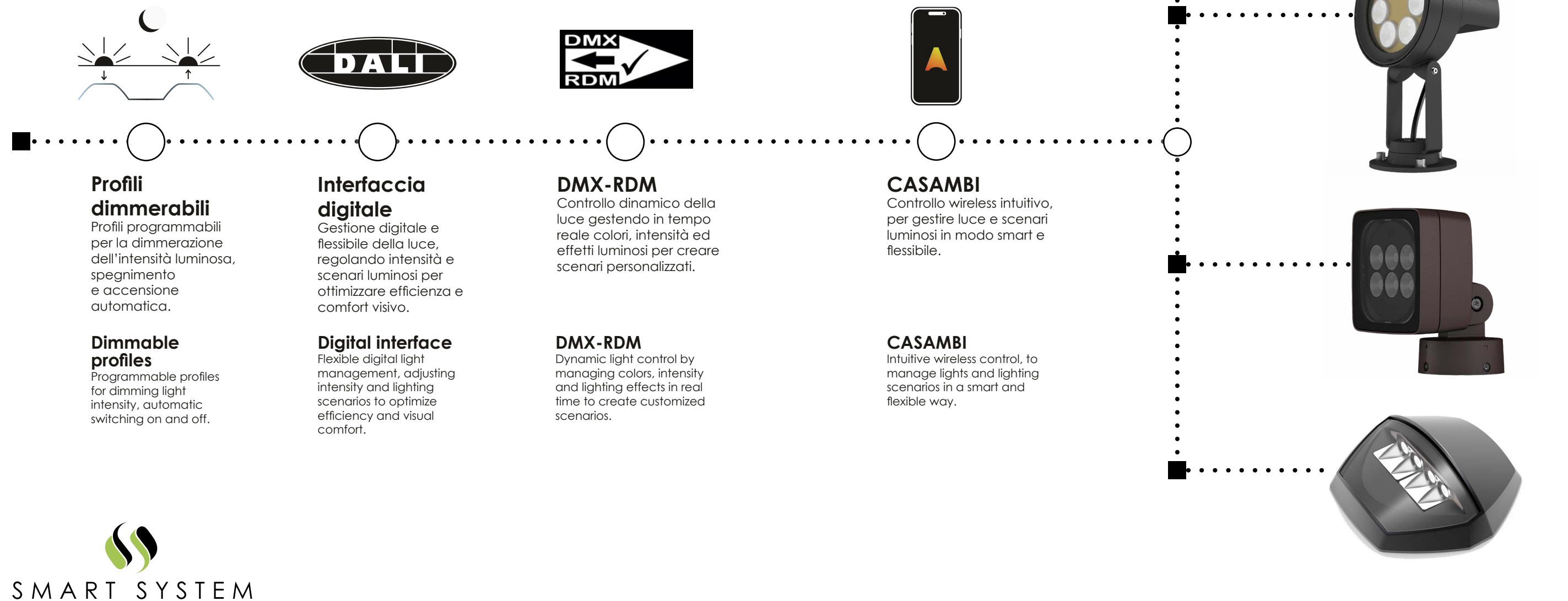
Control systems

Controlla l'illuminazione del tuo scenario con tecnologie smart per ogni tipo di prodotto.

Control your scenario's lighting with smart technologies for every type of product.

Preserva l'ambiente con tecnologie che ti consentono di controllare l'illuminazione in maniera intelligente, integrandola solo dove serve e con la giusta intensità.

Protect the environment with technologies that allow you to intelligently control lighting, integrating it only where needed and with the right intensity.



Massima Flessibilità

Maximum Flexibility

Sistemi di controllo cablati

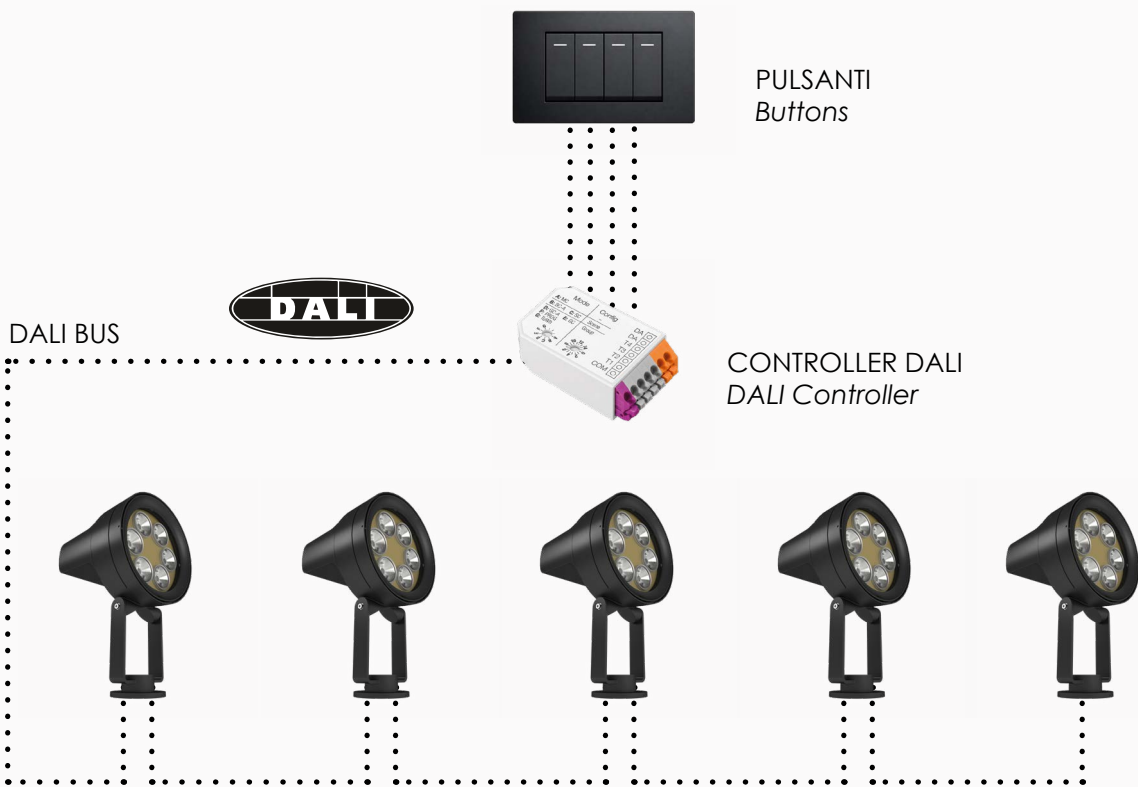
Wired control systems

BIANCO MONOCROMATICO

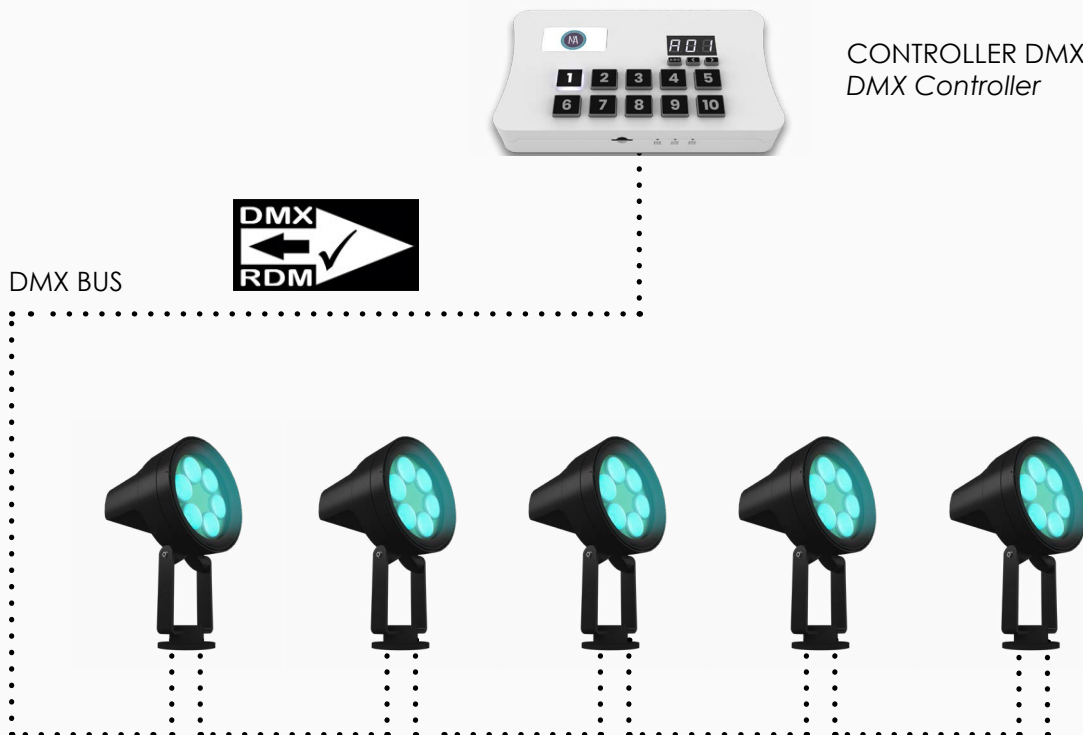
MONOCHROMATIC WHITE

RGBW - RGBL - RGBA - BIANCO DINAMICO

RGBW - RGBL - RGBA - TUNABLE WHITE



Max. 64 apparecchi di illuminazione per singolo BUS DALI, lunghezza bus DALI max. 300 m
Max. 64 luminaires per single DALI BUS, max. DALI bus length 300 m



Max. 32 apparecchi di illuminazione per singolo BUS DMX, portata del cavo < 15A
Max.32 luminaires per single DMX BUS, cable load range < 15A

Disponibile per Available for: FALKO AURA GUBI FILOBAR

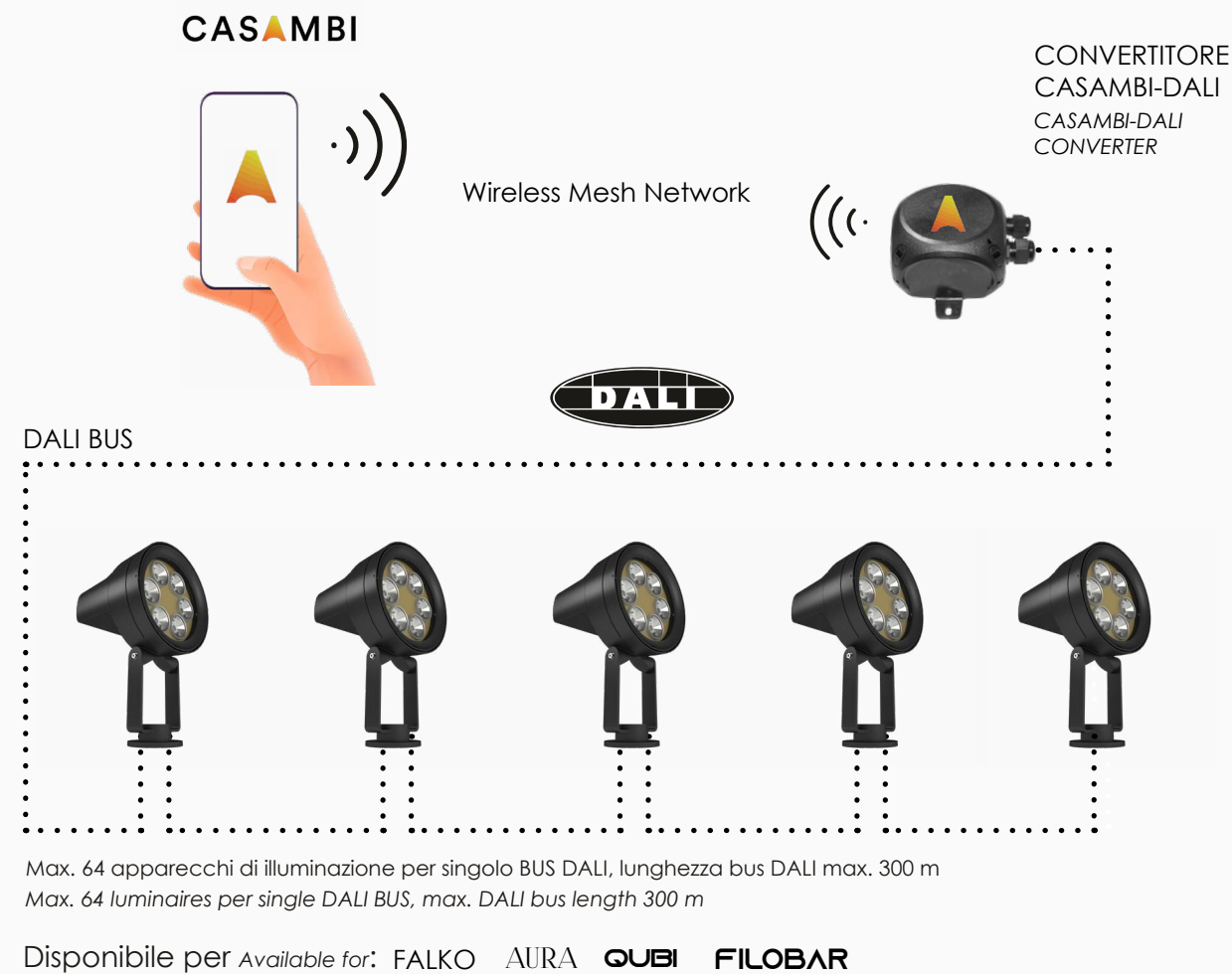
Disponibile per Available for: FALKO AURA GUBI FILOBAR

Sistemi di controllo wireless

Wireless control systems

BIANCO MONOCROMATICO

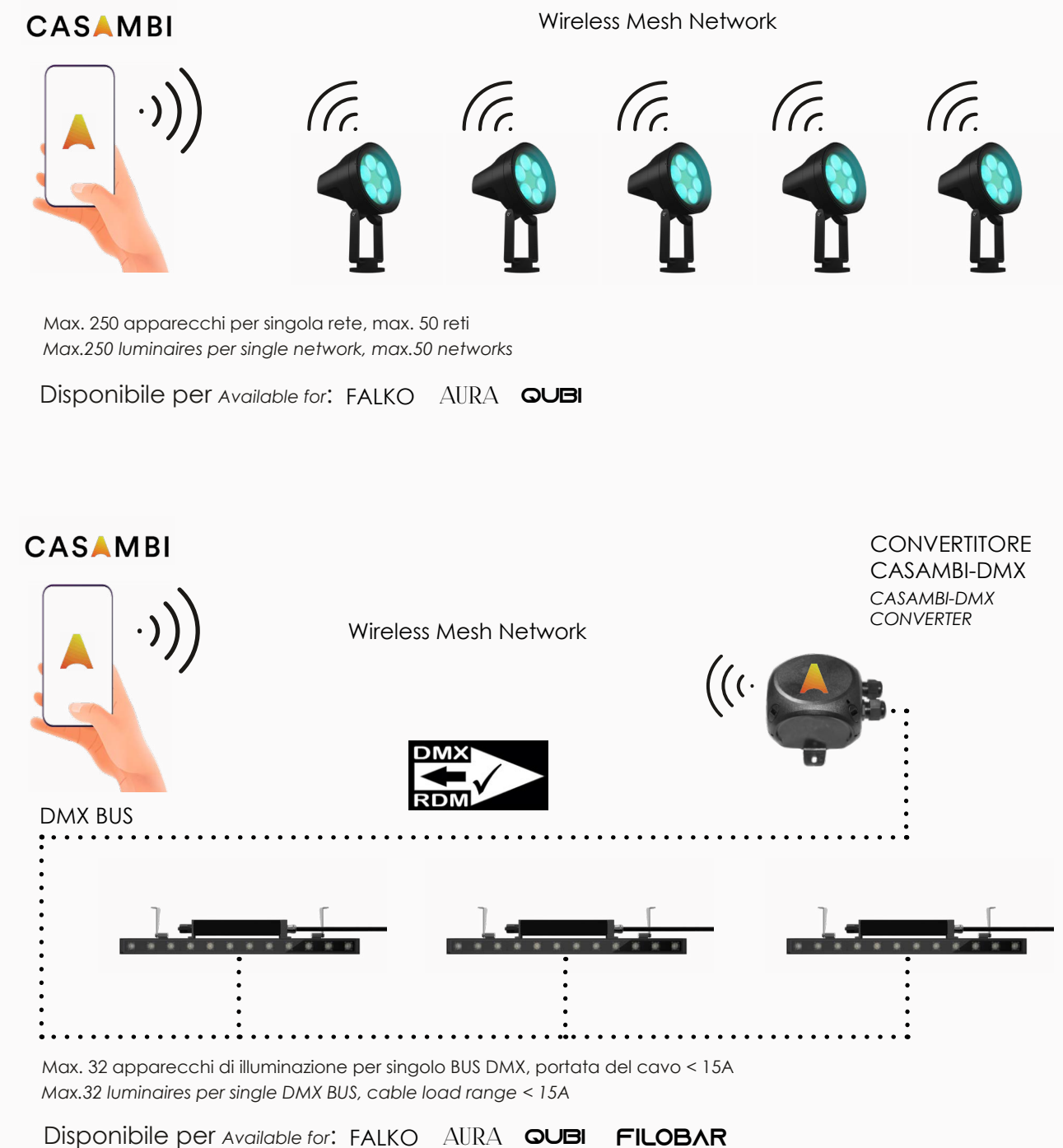
MONOCHROMATIC WHITE




SMART SYSTEM

RGBW - RGBL - RGBA - BIANCO DINAMICO

RGBW - RGBL - RGBA - TUNABLE WHITE

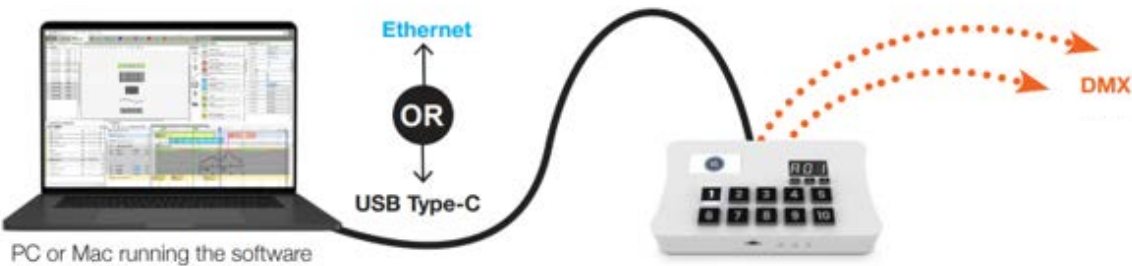


Centralina di controllo DMX

DMX control unit

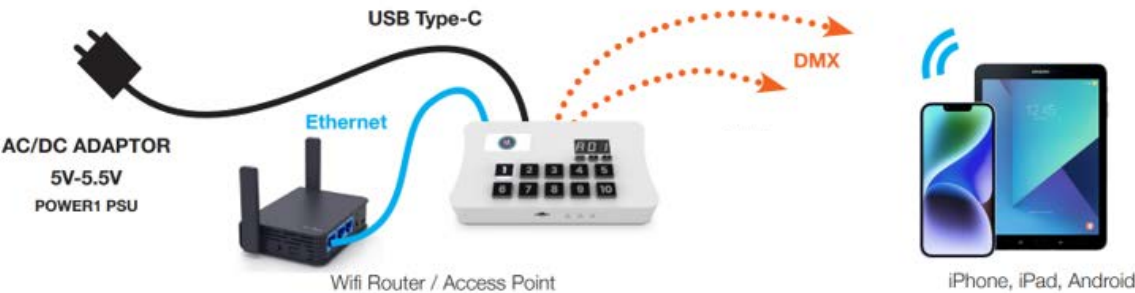
Modalità live con PC

Live mode with PC



Modalità live con SmartPhone o Stand-Alone

Live mode with Smartphone or Stand-Alone





ART DIRECTION
COPYWRITING
EDITING
a cura di

AEC MARKETING Dept.

REVISIONE
05-2026

TIPOGRAFIA
GRAFICHE BADIALI

COPYRIGHT
AEC ILLUMINAZIONE



www.aecilluminazione.com